

Por un par de horas el mundo creyó que había llegado la paz al Golfo, pero Bush rechazó las condiciones de Saddam para salir de Kuwait, y Primakov advirtió que no hay que acorralar a Irak. Opiniones divididas en el Consejo de Seguridad de la ONU

Buenos Aires, sábado 16 de febrero de 1991

Los ferroviarios continúan con el paro: Menem amenazó con movilizar al Ejército para manejar los trenes, "como hizo Frondizi en el '58"

SEIPRE LSTUS

El jueves a las diez y me-dia de la noche Horacio Frega, el interventor de Radio Belgrano, era feliz. A las diez y cuarto colgó el teléfono con una sonrisa de satisfacción: el presidente Menem había dicho del otro lado de la línea:

 Pero no, no te preocupes, de la privatización no hay nada. Dale para adelante.

Frega dejó que su angustia se diluyera en un soplido y llamó de inmediato a sus colaborado-

-Queda todo en la nada —les dijo—, redactenmé un me-mo para la Subsecretaría de Medios a ver si nos autorizan las nuevas contrataciones.

-Se acabó el fantasma de Romay - agregó entre carcaja-

Su rostro volvió a desencajarse horas más tarde, y ayer pasó la mañana encerrado en su despacho.

—Acaba de ser privatizado -le dijo Menem al cronista de Radio Belgrano durante la conferencia de prensa.

-Firmé el decreto para entregarle su radio a Romay.



Nuevo boleto para el lunes

Las autoridades del Ministerio de Economia y los empresarios de transporte por automotor de pasajeros, volverán a reunirse el lunes para continuar las negociaciones y definir el monto de un nuevo aumento para las tarifas del sector. Ayer, tal como aconteció en los últimos tres dias, los técnicos de la Subsecretaria de Transporte y los representantes de la FATAP se reunieron en ámbitos del Palacio de Hacienda, pero no lograron ponerse de acuerdo respecto del incremento a apli-Según fuentes empresarias, la cuestión se complica al considerar la incidencia que en los costos tiene el rubro salarios, lo que motivó incluso la participación en las discusiones de dirigentes de la Unión Tranviarios Automotor. Hace escasos diez días, el Gobierno autorizó un incremento tarifario del 32 por ciento promedio, lo que elevó precio del boleto mínimo a 2100. australes, pero con el compro-miso oficial de continuar con el análisis de los costos operativos y, consecuentemente, volver a ajustar las tarifas en un plazo que en rigor ya venció el último martes. Ahora, la FATAP estima necesario que el aumento a aplicar se ubique en torno del 50 por ciento, algo que —según trascendió— está muy lejos de la consideración de las autoridades económicas

Cabirón por otro pacto

"Debemos exigir la ruptura del pacto tributario federal que el Gobierno nacional tiene con ciertas provincias en detrimento de otras", reclamó ayer el precandidato a gobernador bonaerense de la Unión Cívica Radical, Juan Carlos Cabirón. El intendente de Bahía Blanca propuso que "Buenos Aires debe exigir los recursos que le pertenecen a efectos de descentralizarlos hacia los municipios, quienes han demostrado que son los mejores administradores" y agregó que Buenos Aires "es la provincia que produce mayor riqueza aunque no es la más rica, porque cuenta hoy con los bolsones de pobreza más grandes del país".

Albamonte sale al ruedo

El diputado liberal, Alberto Albamonte, lanzó oficialmente su precandidatura a la goberna-ción de Buenos Aires durante un almuerzo en el que aseguró "se terminó el tiempo de los chantas y de pedir a la gente esfuerzos para nada", a la vez que aseguró que se enfrentará a "un gran desafio, porque los tiempos se han acortado y los plazos son minimos: a Alfonsin lo esperaron tres años, a Ca-fiero uno y a Menem sólo seis meses". Al lanzamiento con-currieron, entre otros dirigentes, el titular de la UCeDé, Fe-derico Clérice, el provincial, Hernán Luna, diputados provinciales y otros dirigentes. Albamonte comenzará su campaña en marzo, pero antes realiza-rá un prelanzamiento de la misma con una serie de actos en la costa atlántica durante este mes. La nota de color del almes. La nota de color del al-muerzo la puso el diputado pro-vincial Julio Aseff, quien en su discurso cometió un furcio y presentó al candidato como 'un adalid de la corrupción'' aunque luego corrigió el error.

MENEM AMENAZO A LOS FERROVIARIOS

TREN, CARRERA,

El presidente Menem amenazó a los huelquistas ferroviarios con movilizarlos militarmente como lo hizo el ex presidente Arturo Frondizi durante el Plan Conintes. Ante la posibilidad de tener que trabajar a punta de fusil, los maquinistas siguen desobedeciendo a las cúpulas gremiales y mantienen completamente paralizadas las líneas Roca, Sarmiento, Mitre y San Martin. "Si para solucionar el conflicto ferroviario tenemos que apelar a la movilización (policial y militar) lo vamos a hacer, como ya lo hizo Arturo Frondizi", amenazó ayer el presidente Carlos Menem, recordando la experiencia vivida durante el Plan Conintes (ver esta misma página), cuando efectivos militares tueron a buscar a los maquinistas en huelga a sus casas y, a punta de fusil, los hicieron trabajar con la amenaza de una corte marcial. El anuncio del Presidente —realizado durante la conferencia de prensa que brindó en la Casa Rosada (ver páginas 4 y 5)— y que causó sorpresa en funcionarios de la primera linea gubernamental, no amilanó a los huelguistas que, desobedeciendo a las cúpulas de los sindicatos del riel, mantienen completamente paralizadas las lineas Roca, Sarmiento, Mitre y San Martin, en demanda de mejoras sa lariales y la reincorporación de más de un centenar de cesanteados.

El cuadro, caótico, sumó ayer el cierre provisorio del Ferrocarril Urquiza, dispuesto por la empresa ante la reiteración de atentados contra locomotoras. Si ninguno de los involucrados avizora una punta de solución, el propio Menem —quien parece haber tomado el diferendo como una prueba a su imagen de autoridad—se encargó de aventar expectativas: "No habrá más aumentos salariales mientras no contemos con recursos genuinos. Ellos declararon la huelga y yo lo lamento; pido al pueblo paciencia, pero de aquí no nos vamos a mover ni un ápice".

Sin embargo, el rigor presidencial abarcó, hasta ahora, iniciativas divergentes. En versión común de sindicalistas y funcionarios la primera reacción a la huelga por tiempo indeterminado fue la de clausurar los servicios de las lineas Roca y Sarmiento, precisamente las que motorizaron la medida. Hubo también algún atisbo de declarar en emergencia al conjunto de la empresa y rescatar algún archivado plan que preveia el cese de servicios hasta concretar la subdivisión y privatización de la empresa setatal con mayor déficit de caja. En ambos casos, los movimientos

rápidos de algunos sindicalistas del oficialismo (como José Pedraza, referente de la Unión Ferroviaria) y el asesoramiento de algunos colaboradores habrían conseguido congelar el intento.

En cambio, el anuncio de una eventual militarización del conflicto sorprendió a la primera fila gubernamental. O, por lo menos, a buena parte de ella. Es lo que ayer transmiteron los jefes de la cartera laboral a los cuatro sindicatos del sector. No hubo, ayer, un solo despacho en que se pudiera precisar si la advertencia presidencial tiene visos de concreción o si es una amenaza enmarcada en una estrategia de recuperar la imagen perdida.

Con ese telón de fondo, el Ministerio de Trabajo aumentó la presión sobre los sindicatos ferroviarios comunicando oficialmente la probabilidad de aplicar sanciones sobre ellos, verbigracia, la suspensión o quita de personería gremial. "Nosotros somos la mortadela del sandwich", graficó Ernesto Jaime, titular de La Fraternidad, para quien—siguiendo con los lugares comunes—"la cosa está en averiguar si lo primero es el huevo o la gallina"; es decir, si primero hay que levantar el paro de las seccionales rebeldes (como quiere el Gobierno) o la condición previa es que se reincorporen los cesantes (como demandan los huelguistas).

Si la posición del Gobierno parece irreductible, la de los Ferroviarios en paro no le va en zaga. Ayer se reunieron en asamblea plenaria para ratificar la continuidad de la protesta y repartir insultos contra "los carneros", los "vendidos que están en los sindicatos" o "el traidor que hace de presidente de la Nación". Ni siquiera las dos CGT quedaron exentas de los cuestionamientos de la agitada deliberación.

En un recinto de Constitución el periodismo pudo apreciar la magnitud de la rebelión. Estuvieron repre-

POR CUARTA VEZ EN LA OTRA VEREDA

Los maquinistas van en punta

Pasó en setiembre de 1989, en diciembre de ese mismo año, en abril del '90 y se repite en estos días. Como si fuera un sino de la gestión menemista, cada nueva vuelta de tuerca al ajuste económico con su consecuente impacto sobre el salario encontró en la primera línea de protesta a los trabajadores ferroviarios y, en particular, a los conductores de locomotoras. En mayor o menor medida, cada uno de esos conflictos fue un test para los planes gubernamentales y a raíz de ellos nació la idea del decreto antihuelgas que rige actualmente.

Cuando el gobierno de Carlos Memer cumplió su tercer mes, el entonces ministro de Economía — y hombre de Bunge & Born—, Néstor Rapanelli, rechazó otorgar un aumentos alarial de emergencia para compensar la suba de tarifas y productos de primera necesidad. La pretensión oficial era congelar toda discusión por un semestre. Con eje en la
cuestión salarial, pero sin ocultar su
oposición a los planes privatistas del
Gobierno, fraternales y señaleros encadenaron una sucesión de paros que
el Gobierno contuvo con la declaración de ilegalidad de las medidas.

Poco después, en diciembre, el dólar quebraba la barrera de los mil australes y arrastraba a precios, combustibles y tarifas. Las dos CGT cargaron sobre Rapanelli exigiendo una recomposición salarial y los maquinistas ferroviarios retomaron los paros desoyendo la advertencia nunca cumplida que Menem lanzó públicamente ún mes atrás: "Ramal que para, ramal que cierra". El Ministerio de Trabajo decretó nuevamente la itegalidad, hubo 300 despidos y el 11 de diciembre se levantó la huelga con gran rédito para Saúl Ubaldini, quien anunció la reincorporación de todos los cesantes al término de una entrevista con el entonces titular del Ministerio de Interior, Eduardo Bauzá. Pero el gran encontronazo llegó en abril del '90. Con Erman González en el Palacio de Hacienda y un presidente eufórico por haber llenado la Plaza de Mayo bajo la consigna "Si al programa económico", el Ejecutivo nacional anunció un "plan de lucha" contra los sindicatos rebeldes. Entónces y ahora, los principales gremios ubaldinistas involucrados evaluaron que eran victimas de un deliberado plan oficial: cepo a los salarios para forzar medidas de fuerza y descargar luego toda la bateria jurídica. Los telefónicos retrocedieron a tiempo. pero los fraternales quedaron atrapados entre la presión

de arriba y el desborde de abajo. Hubo despidos, suspensión de personeria gremial (revocada luego por la Justicia), tregua social con el resto de los sindicatos del riel. Luego de anunciar la convocatoria a jubilados "en condiciones y capacidad" de conducir locomotoras, reemplazando a los huelguistas, el Gobierno convino con la cúpula de La Fraternidad el reingreso paulatino de los cesantes bajo condición de que no se publicite. Es decir, que no se altere la imagen triunfante del Gobierno que el 21 de marzo había soportado un paro general de estatales.

MENEMISTAS CON LAS MANOS VACIAS

"Fue un asado y nada más"

En toda su exposición, sólo lo aplaudieron dos veces y una de ellas fue por nombrarlo a Perón. Ese único dato basta para reflejar el escaso entusiasmo que rodeá el asado compartido entre un centenar de jefes sindicales oficialistas y el presidente Carlos Menem, principal orador del cónclave de anteanoche en la residencia de Olivos. No hubo respuesta a los reclamos puntuales que desgranó Guerino Andreoni ni atisho de una mínima modificación en el rumbo económico. "Estos son vaívenes de una economía desquiciada; con Cavallo tenemos, ahora si, un verdadero equipo económico", intentó tranquilizar, en vano, el jefe de Estado.

El asado, las achuras y el infaltable vino Menem no fueron saboreados por tres importantes gremialistas oficiales, ausentes sin aviso: el mecánico José Rodríguez, el dirigente de Sanidad, Carlos West Ocampo y el ex titular de la ANSSAL, Luis Barrionuevo. Los motivos son variados. El gastronómico todavia acusa rencores por su desplazamiento del staff gubernamental. West Ocampo fue uno de los perjudicados en el último reparto de subsidios a las obras sociales y —al igual que Rodriguez— está sospechado de intentar el reflotamiento del grupo sindical de los 15, que alguna vez comandaron Jorge Triaca y Armando Cavalieri.

Se trata, en realidad, de pequeñas dosis de rencillas internas que afectan al sector sindical más cercano al Gobierno. Ya hay allí quienes se preguntan qué sentido tiene un apoyo que no garantiza participación ni atención a sus demandas. No casualmente, Andreoni demandó gestos concretos y hasta desafio: "Si hay que cambia": Y eso que el mercantil es uno de los más preocupados por ratificar el apoyo y evitar una eventual desestabilización del Ejecutivo menemista.

yo y evitar una eventual desestabilización del Ejecutivo menemista.

"Lo vimos desanimado, como cansado", describieron coincidentemente los sindicalistas más próximos a la cabecera que presidió Menem, flanqueado por el ministro de Trabajo, Rodolfo Diaz y el titular de la ANNSAL, Moisés Ikonicoff, blanco de todas las bromas. "Iko, firmame un subsidio o te lo mando a Frangella", le disparó más de uno aludiendo al dirigente textil miembro del directorio de la ANSSAL, que motorizó la resistencia a los afanes investigativos del nuevo funcionario. En resumen de un dirigente estatal, fue "un asado y nada más". De concertación, mejor ni hablar.

La formalidad corrió por cuenta

La formalidad corrió por cuenta del documento de tres carillas que el secretariado de la CGT San Martín entregó en mano al Presidente. Alli se advierte que la necesidad de "modificar rumbos" está basada en que el Gobierno tiene "cada vez menos tiempo" para estabilizar con resultados positivos la economia. El texto demanda una "enérgica política de ayuda social que hoy es casi inexistente", englobando en la critica a los sucesivos ministros que pasaron por la cartera de Acción Social. Para el actual Avelino Porto, el secretario general gastronómico, Juan Reyes, destinó esta frase: "Preferimos en ese lugar a un peronista".

CON LA MILITARIZACION

MARCH

sentadas 38 seccionales de La Fraternidad que según los coordinadores de la huelga contienen a unos 6 mil maquinistas y ayudantes o, lo que es lo mismo, casi un 70 por ciento del total del gremio. Cuatro filiales de la Asociación de Señaleros que suman a casi un tercio de los obreros de ese ramo y cuatro seccionales más seis especialidades (guardas, talleristas, etc.) de la Unión Ferroviaria. En ese panorama se basó también el propio presidente de la empresa, Eduardo Nava, para admitir que "nos han parado casi todo". Conocedor del paño, el funcionario desestimó que sea un movimiento liderado por izquierdistas. "Es un gremio con tradición combativa y orgulloso de esa tradición que más de una vez incluyó medidas muy duras", en directa referencia a los fraternales.

El carácter pluralista de este gremio —el más antiguo del país— es tan parejo en la cúpula, como en los cuadros medios rebeldes. Según la seccional o el sector laboral se mezclan peronistas, radicales, izquierdistas independientes o del Movimiento al Socialismo. Pero tanto las cúpulas oficiales como los discolos huelguistas son conscientes de que el perfil netamente salarial del conflicto es el que le da contundencia. Lo mismo opinan con reserva los voceros gubernamentales.

La imposibilidad de garantizar

La imposibilidad de garantizar una subsistencia mínima con sueldos que varian entre un millón y un millón setecientos mil australes fue continuamente repetida en el plenario de ayer. Con idéntica insistencia se denunciaron "tácticas oficiales para desvirtuar el conflicto, como eso de achacarnos las pedradas y los balazos contra las máquinas". Los ataques a locomotoras motivaron que la empresa cesara por 48 horas la prestación de los servicios del Ferrocarril Urquiza, dejando al Belgrano como el único en funcionamiento pleno.

En rigor, antes que una decisión empresaria la clausura del Urquiza contempló el reclamo de los propios empleados, que resolvieron suspender el servicio luego de que en la madrugada un maquinista denunció que "al trasponer la estación Arata vimos un fogonazo y escuchamos varios estampidos, presumiendo que se trataba de disparos de armas". La escena se habría repetido en otras es-

taciones hasta concluir en el comunicado de la empresa.

La dirigencia sindical mantiene, en tanto, una prudente distancia con el conflicto. En general, las declaraciones rescatan la legitimidad del reclamo pero cuestionan su metodología. El único respaldo sin ambages que se conoció fue el de la docente Mary Sánchez. "Con el respeto permanente que nos merecen las organizaciones gremiales, creemos que por sobre las formalidades debe privar sin vacilaciones la solidaridad con los obreros que legítimamente luchan por una vida digna."



LA EXPERIENCIA FRONDIZI

Todos pelados y de fajina

"Un día un policía me vino a buscar a la madrugada y yo me escapé por los techos. Otra vez estábamos en un café vigilando que no entraran los carneros, uno de ellos intentió entrar y recibió un botellazo. Ante los gritos llegó la policía en un micro de la Lujanera y nos metió a todos adentro, pero pude escapar por la ventanilla. A los compañeros los pelaron y les pusieron ropa militar", recuerda Eduardo Gil, delegado de los talleres de Ferrocarriles Argentinos durante el Plan Conintes, que aplicó el gobierno constitucional de entonces, para neutralizar la huelga de los ferroviarios en octubre de 1961. La mención al testimonio de Gil, recogido por la revista Los Periodistas de marzo del '90 tiene sentido por el hecho de que el primer mandatario, Carlos Menem, anunció la posibilidad de que los trabajadores del riel fueran otra vez movilizados, es decir, puestos bajo la justicia militar. "Si para solucionar este conflicto hay que apelar a la movilización, como lo hizo el presidente Arturo Frondizi, lo haremos", advirtió ayer el jefe de Estado.

Como poner bajo jurisdicción militar a un ciudadano constituye un recorte de sus garantías individuales, es oportuno recordar el marco jurídico de hace treinta años para saber a qué pueden atenerse los ferroviarios de los '90. Frondizi dictó el estado de sitio y luego aprobó el decreto 10404/61 por el cual declaraba el "estado de emergencia grave". A continuación nombró al capitán de navío Recaredo Vázquez, jefe de la movilización y al general Salinas como jefe militar de la movilización. Vázquez era jefe de la Policia Federal, mientras que el tristemente célebre comisario Evaristo Meneses asesoraba en un equipo de coordinación formado al efecto.

El presidente Menem hizo men-

El presidente Menem hizo mención, casi como al pasar, a la idea de disponer la movilización durante la conferencia de prensa brindada en la Casa de Gobierno, pero en el sector militar el tema estaba en análisis desde el jueves. En el Ejército hubo un intercambio de opiniones sobre el asunto, pero, hasta ayer, todavia no habia llegado ninguna orden para comenzar a organizar un dispositivo. Lo mismo ocurrió en la Gendamería, fuerza de seguridad con estado militar, que por sus características podría ser hoy la que tuviera el peso de la responsabilidad en el esquema. Incluso, como fuerza de seguridad, tiene entre sus hipótesis de trabajo, la posibilidad de una intervención semejante. El estallido social es otra hipótesis.

En los años sesenta algunos cuadros militares manejaron locomotoras o los cambios de señales, pero en la actualidad "el rol probable que cumplirian oficiales y suboficiales es de custodia en los con-

voyes de transporte", según confió un vocero castrense. El trabajo más reciente de las Fuerzas Armadas en un conflicto sindical es el del grupo de comunicaciones en la huelga telefónica de noviembre pasado. Allí un pelotón militar tomó el control de las comunicaciones con el exterior, tarea que desarrolló con tropiezos profesionales. Dentro de las FF.AA. la orden de ir a trabajar a la ex ENTel no cayó bien, causó cierto desagrado, pero fue acatada sin exteriorizar la protesta. El resabio amargo que dejó aquel trabajo podría volver a producirse si otra vez el Presidente ordena cumplir una tarea que no corresponde a las FF.AA., como es volver a intervenir en los asuntos internos del país. Además, lo prohíbe la Ley de Defensa.

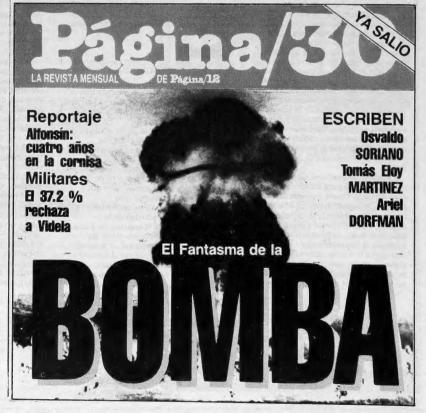
En el bolsillo del Estado

Los salarios de las categorías más pobladas de la administración pública central que en febrero del año pasado cubrían alrededor de un cincuenta por ciento de la canasta familiar ahora representan entre el 23 y el 25 por ciento del mismo presupuesto. El dato surge de una investigación del Instituto de Estudios sobre Estado y Participación (IDEP), según la cual la pérdida de salarios en el período julio '89-febrero '91 significó para el Gobierno un ahorro que supera los 26,5 millones de australes mensuales en términos de masa salarial, y 348 millones de australes por año. "Además, con la estampida del dólar ocurrida en las últimas semanas el Gobierno se ahorró más de diez millones de dólares", agrega el IDEP.

El suplemento no remunerativo de

El suplemento no remunerativo de 250 mil australes que otorgó el Gobierno para los trabajadores del Estado en febrero representa entre un cuatro y un dieciséis por ciento en un período con un índice inflacionario que, de acuerdo a distintas estimaciones, oscilará alrededor del 30 por ciento. Desde julio de 1989, fecha en que asumió Carlos Menem, la caída del salario real fue de entre un 63 por ciento para las categorías más altas y un 42 por ciento para las más bajas.

Como el IDEP pertenece a la Asociación de Trabajadores del Estado, elaboró también un cuadro que incluye los porcentajes de aumentos que debería otorgar el Gobierno para que los trabajadores estatales recuperen los salarios reales de julio de 1989. Para las categorias más altas (24) reclaman un aumento del 138 por ciento, para las más pobladas (13 y 16) entre un 85 y un 100 por ciento, y para las inferiores (10) un 72 por ciento. La canasta familiar suma, según los cálculos del mismo instituto, 3,934,000 australes.



LODOS Y POLVOS

BIBLIOTECA NACIONAL DONACION DO: TMATINO Fech 2: 2 FEB 2013

(Por José M. Pasquini Durán) Al comparar las palabras con los actos, el discurso oficial hace agua por brechas abiertas en su nivel de flotación. Hablar de inversión para el crecimiento suena igual que un tambor de hojalata, cuando las dos fuerzas básicas de cualquier sociedad capitalista —los patrones y los obreros— tienen tan poca disposición a respaldar la gestión del Gobierno, como lo prueban las quejas que se escuchan inclusive en las propias filas del inclusive en las propias filas del oficialismo y los relevos en el gabinete económico. Asimismo, es incomprensible el propósito de un pacto con los radicales, si el Poder Ejecutivo no piensa modificar "en lo más mínimo la gestión invariable de la política económica", si la corrupción "es heredada" y si Cavallo es la solución de continuidad —porque "es el único camino posible" — de los planes BB y Sup-Erman, tal cual anunció su titular en rueda de prensa.

La misma conferencia de prensa que

La misma conferencia de prensa que Menem ofreció ayer para exhibir su optimismo, poco hizo para modificar la sensación generalizada de incertidumbre o decepción. Agregó inclusive un poco de confusión cuando reveló que no existe ninguna segunda etapa del plan Cavallo, de lo cual debería deducirse que todo se reduce a las medidas anunciadas para recaudar fondos rápidos mediante impuestos al consumo. "Yo sé que la gente sufre'', reconoció, aunque advirtió que todavía falta otro tanto de sufrimiento, en total de 2,5 a 3 años, para ver los resultados. Esto es la mitad de su mandato, ya que no está dispuesto a gobernar ni un dia menos de los seis años. Lo mismo decía Raúl Alfonsín después de las elecciones adversas de

Conformismo

A lo largo de sus declaraciones, ratificó la negativa a revisar con espíritu crítico el itinerario de 18 meses, pese a que la gestión cumplida gastó tres ministros de Economía, envolvió al Gobierno en sospechas de corrupción involucrando a funcionarios de la más alta jerarquia y mantiene en vilo a la sociedad con los mensajes contradictorios que emite la administración central. En lugar de reconocer las protestas que surgen desde diferentes niveles de la sociedad, Menem presentó las críticas como el resultado de conspiraciones secretas de autores también anónimos. Por suerte, el al bulto con los ojos vendados y en la oscuridad, sin reparar en todas las nefastas consecuencias de la caza de

Tampoco se demostró dispuesto a reconocer ni siquiera los actos fallidos. Si ex ministro Dromi no tenía destino rijado, ¿qué apuro había en obtener el rango de embajador?; si no había acuerdo en el bloque oficialista para modificar la ley de ministerios, ¿para qué anunciar la candidatura de Granillo Ocampo a la nueva cartera de Justicia?, si piensa darles más transparencia a las privatizaciones futuras, ¿no implica de hecho reconocer que las anteriores tenían

de peajes debido a la resistencia de los intendentes y vecinos más afectados, ¿por que no reconocer los errores cometidos?

¿Creerá de verdad el Presidente que tiene alguna importancia que una empresa decida bajar el diez por ciento en los precios del aceite y la harina, después de que previamente aumentaron varias veces ese porcentaje? Informa con orgullo la acumulación de reservas en oro y divisas, pero olvida explicar que la moneda se devaluó más del 70 por ciento en pocas semanas y que al Estado no le quedaría ni para aspirinas si cumpliera con sus obligaciones de pago sin emitir más billetes y con una espiral inflacionaria ascendente. Sólo la deuda con las provincias por coparticipación supera en mucho la acumulación de reservas en el Banco Central, sin contar las deudas interna y externa con

acreedores privados.

Entre los edulcorantes destinados a las urnas y la descarnada situación, el Presidente eligió la versión rosa, a costa de seguir acumulando argumentos antagónicos para explicar el mismo dato. Así, por ejemplo, al comienzo de su gestión explicaba la renuencia a otorgar aumentos de salarios, porque el valor nominal de los mismos carecía de importancia si al mismo tiempo perdian capacidad real de consumo. Primero había que derrotar a la inflación, decía, y después los ingresos se elevarían en serio. Ayer, en mitad de un mes de alta tasa de inflación, explicó lo contrario: el salariazo consiste en el aumento nominal de los salarios, no importa cuál sea su valor real. Del mismo modo, instó"a los ferroviarios a levantar la huelga para conseguir soluciones, pero a continuación, en el mismo tono, les advirtió que el Gobierno no les concederá aumentos de salarios —motivo de la huelga— y que si continúan protestando va a movilizarlos como hizo Frondizi con el mismo gremio. Movilizarlos significa someterlos a la disciplina militar como si fueran soldados conscriptos. No entró en detalles sobre los castigos que pudieran corresponderles a los formadores de precios que abusan de la libertad de mercado para imponer alzas excesivas. En realidad, ni siquiera aclaró si serán castigados.

Rituales

Para el Presidente, "de aquellos polvos, estos lodos". Traducido quiere decir que "estamos mal" por la herencia decir que estamos mar por la nerencia recibida y porque el cambio es lento y dificil, pero "vamos bien". En algo tiene razón: si son realistas las estadísticas que le adjudican un 40 por ciento de opiniones favorables a su actuación, en medio de la crisis y de la caida de credibilidad, aún le queda resto para equivocarse con otro ministro de Economía. Por lo demás, sabe que gobierna con una oposición parlamentaria bastante confortable, ya que los radicales acceden en lo fundamental a darle quórum para que la mayoría oficialista pueda votar las decisiones que le importan. Así sucedió con el paquete impositivo: el Ejecutivo necesitaba quórum y lo consiguió relativamente fácil. Bastó un encuentro público del hermano presidencial con el ex presidente Alfonsín, y tres frases generales en la declaración conjunta sobre la democracia, el valor del Congreso y de los partidos políticos, para que los radicales dejaran de lado todas sus dudas anteriores y le dieran número en la Cámara. A cambio, el Presidente aguantó sin

chistar todas las declaraciones críticas que se hicieron dentro y fuera del recinto de Diputados. En su rueda de prensa, por primera vez, dejó pasar las opiniones de Alfonsin y de la UCR sin ningún comentario ácido, como no fuera para agradecer la presencia de los opositores que le facilitaron el trámite, así como en su oportunidad le aprobaron los poderes especiales para aplicar el ajuste. Aunque, de paso, se permitió poner en su sitio los alcances de las ofertas de acuerdo entre peronistas y radicales: la política económica es innegociable y el Gobierno elige los aliados sin consultar más que con el espejo. Es otra ventaja para el Presidente: la primera minoría de la oposición carece de alternativa válida

Por supuesto, tanto Alfonsín como la UCR escribieron documentos con fuertes críticas a la gestión del Gobierno y a su criticas a la gestion del Gobierno y a su estilo de mando, en las que se prometen más a sí mismos que a la sociedad la construcción de un "poder político democrático alternativo". Alli se quejan por variados motivos, entre otros por la remoción del fiscal Ricardo Molinas. Además del interesado directo, no son los únicos por cierto, ya que en términos políticos la decisión presidencial: 1) refuerza la tendencia a gobernar con voluntarismo, de apuro y en desbandada cuando el método más serio y duradero en democracia es la construcción veces lenta y compleja— de consensos políticos y sociales; 2) debilita el compromiso de combatir la corrupción con la mayor severidad, y 3) continúa restando credibilidad en la opinión pública a la indispensable autonomía del Poder Judicial respecto de la administración política de turno.

Por lo demás, era sabido que esa relación podía durar tanto como la de un matrimonio de pura conveniencia. El Presidente, en su momento, retuvo a Molinas como parte de sus movimientos para demostrar que el león no era tan feo como lo pintaban. Por su lado, el ahora ex fiscal, que entretuvo a Izquierda Unida durante semanas, en 1989, meditando sobre la conveniencia de aceptar la candidatura que le ofrecian de Carlos Menem, tuvo que acostumbrarse a la dieta del Sapo cotidiano para perdurar en el empleo. Un hombre que puede recitar de memoria el testamento político de Lisandro de la Torre debía saber, por anticipado, el riesgo de los gestos individuales. Y el

El Presidente suele responder, volvió a hacerlo ayer, con los rituales de la formalidad administrativa acerca de la plenitud o no de sus potestades para disponer de servidores públicos como Molinas. Al parecer, se niega a aceptar diferencia que hay entre la formalidad burocrática y el sentido político de sus actos. Es la misma idea con la que se niega a reprender a Ramón Saadi, gobernador de Catamarca, con la misma severidad con que se dirige a los huelguistas ferroviarios. "Si hay pruebas, vayan a la Justicia", insiste. Tiene razón, pero esa es sólo una vía, nunca la única; también existe la sanción social, la moral individual y, en lo que al Gobierno atañe, la responsabilidad política. Al Presidente y a sus colaboradores no se los juzga en los tribunales por los hechos políticos que producen, sino en las urnas con el veredicto de la gente. A la larga, en política, es lo único que cuenta.

DURO

El Presidente se ocupó en acla rar que su imagen no le impor-ta tanto porque, al fin de cuentas, no es un artista de cine. Pero cuidó los es un artista de cine. Pero cuido los detalles como tal en su reaparición pública: traje verde y sonrisa perma-nente para cumplir con la consigna de demostrar buen ánimo, tranquilidad y firmeza. Sin mudar de expre-sión ni una vez, advirtió a los ferroviarios que los movilizaría como Ar-turo Frondizi (ver páginas 2 y 3); desestimó las encuestas que muestran su bajo grado de popularidad, aclarando que cualquier opinión en contra de su gobierno podrá ser dada dentro de cuatro años cuando se elija nuevo presidente; anunció que hacia fines de marzo "se discutirá la cuestión salarial" con el límite previo de "los recursos que haya, si no hay recursos genuinos no bay aumento"; denunció misteriosas conspiracione sin dar detalles y ratificó una vez más que "podrán cambiar los hombres, que "podrán cambiar los hombres, porque el desgaste es impresionante, pero no la política, porque el Presi-dente no cambia" y —en caso de una reforma constitucional— "por ahí no sólo estoy seis años, sino diez". Aunque la conferencia de prensa presidancia fue acuda, nor el tiem-

presidencial fue acotada por el tiempo y la estructura impuesta por el equipo de comunicación del Gobierno, Menem se paseó por los distintos temas que se sucedieron en las se manas desde que se refugió en la re-sidencia de Olivos y aclaró en todo momento que su ánimo está "en su mejor momento, nunca el Presidente fue tan optimista como hoy".
"Lógicamente estoy preocupado

por las cosas que pasan en nuestro país, en Latinoamérica y en el mundo", dijo por la mañana y por la tar-de viajó a Azul para completar horas de vuelo y descansar en una fin-ca junto con familiares y funcionarios amigos. "Por favor, yo no estoy bajoneado, no estoy triste, la únic que me pongo triste es cuando pierde River...", aseguró y sostuvo
—sin precisar detalles— que él moriría "como las urracas", queriendo
decir que no era pesimista aunque nadie pudo entender claramente la referencia.

En los pasajes principales de su conferencia de prensa, que se exten-dió alrededor de una hora, Menem sostuvo lo siguiente:

· "Es desición del Gobierno revisar todos los contratos de concesión de peaje, para que las tarifas se re-duzcan a su justo término, y dejar en suspenso la concesión para los ca sos en que no se hicieron obras de ningún tipo, que justifiquen el pea-

· Sobre la remoción del fiscal nacional de Investigaciones Adminis-trativas, Ricardo Molinas, aseguró que "es facultad absoluta del Presi-

En su nivel más bajo

La imagen positiva del presi-dente Carlos Menem en el conurbano bonaerense descendió en las últimas semanas al 30,4 por ciento, el más bajo desde que asumió la jefatura de Estado, según una encuesta que re-alizó en el Gran Buenos Aires la empresa Lynch, Menéndez y Asociados. El trabajo agrega que el 34,9 por ciento de los encuestados calificó como "nega-tiva" la imagen del Presidente y como "regular" el 34,2 por

EL PRESIDENTE JUGO A LA OFENSIVA

Y CON BUEN ANIMO

El presidente Carlos Menem brindó una conferencia de prensa en la que aseguró que no está "ni triste ni bajoneado" y que "por ahí no sólo estoy (en el poder) seis años, sino diez" Jovial v decidido, ratificó el rumbo de la política

económica y destacó que

no le preocupan las encuestas negativas.

dente, porque no pertenecen al Po-der Judicial, no son jueces que requieren el mecanismo del juicio poquieren el mecanismo del juicio po-lítico" y sostuvo que la decisión se precipitó porque "existía allí una si-tuación de desgobierno total y como yo prefiero cirugía mayor, sin anestesia, cortamos por lo sano".

"Esta semana tendremos nove

dades sobre el tema Swift, se hizo una investigación exhaustiva. Ya verán ustedes lo que se armó a partir de la imprudencia de algún individuo que perteneció en otras épocas a otro gobierno que no es precisamente és

· "El plan económico no ha variado en absoluto. El ministro Cavallo tiene instrucciones precisas de continuar con la transformación del Estado, el proceso de privatizaciones, la apertura económica y el ataque frontal y decidido al déficit fis-

• "No habrá Ministerio de la Producción. Si no se crea el Ministerio de Justicia, Granillo Ocampo segui-rá siendo secretario legal y técnico v César Arias continuará como subsecretario de Justicia."

"El Partido Justicialista es el sostén principal del Gobierno pero esto no es un obstáculo para que el Gobierno no apele a los hombres y mujeres más capaces y más talento-

sos del país para que lo ayuden."

"No me preocupan las encuestas. La gente va a tener posibilidad de cambiar al Presidente dentro de cuatro años. No me bajoneo, como dicen por ahí, cuando baja mi popu-

· "Hay una serie de rumores que nada tienen que ver con la realidad. Perdónenme que no les diga de dónde viene esto, pero lo tenemos perfectamente detectado. Hay algunos a quienes no les interesa la Argentina por ahí producen este tipo de ma niobras.

· "Desde que asumimos los salarios aumentaron cinco veces. La revolución productiva está en mar-

Cuando el vocero Humberto Toledo dio bruscamente por finalizada la conferencia de prensa, los funciola conterencia de prensa, los tuncio-narios que acompañaron al Presiden-te en su reaparición pública queda-ron convencidos del triunfo de su es-trategia. "Hacía falta demostrar buen ánimo y dureza", señalaban mientras abandonaban el salón de conferencias. Por las dudas, para "aventar rumores", dijo Menem, volverá el lunes a trabajar en la Casa de Gobierno ocupando el despacho del Ministerio del Interior, mientras terminan de pintar su despacho. "Había que prolijarlo", explicó.



"Por favor, yo no estoy bajoneado, la única vez que me pongo triste es cuando pierde River", dijo.

CONDENA PARA HARGUINDEGUY

Firmenich no volverá a prisión a pesar del pedido de captura dado por la Justicia argentina a Interpol, ya que el presidente Carlos Menem anunció ayer que firmará en las próximas horas nuevos decretos de in-dulto en favor de aquél. La captura de Firmenich fue reclamada por el juez federal de San Isidro, Alberto Piotti, en el contexto de dos causas abiertas por secuestro y atentado con explosivos. El amplio indulto otor-gado por el Presidente el 30 de diciembre último no incluyó las causas que se le seguían al jefe monto-nero por el secuestro, en 1975, del ge-rente de la empresa Mercedes Benz y por el atentado contra el ex subse-

y por el atentado contra el ex subse-cretario de Hacienda, Guillermo Walter Klein, dos años después. Después de haber sido beneficia-do con el mismo perdón que les tocó en suerte a los ex comandantes del proceso militar, Firmenich abandonó el país aparentemente con destino a Brasil, por lo cual el pedido de Piotti fue comunicado a la Interpol. Algunas versiones indican que el montonero pasó de Brasil a Cuba con el propósito de tramitar la de-

de dinero que la organización había depositado en ese país tras sus secuestros extorsivos.

Ayer, en la conferencia de prensa, Menem fue consultado sobre los motivos por los cuales no se concedió el perdón a Firmenich en las dos causas mencionadas. El Presidente aclaró entonces que al momento de firmar los decretos no contaba con los antecedentes de esas causas, pero aseguró que ya el subsecretario de Justicia, César Arias, estaba trabajando con el caso y en las próximas horas iba a firmar la ampliación del

Otro indultado, el ex ministro del Interior durante la dictadura, el general (R) Albano Harguindeguy, fue condenado a seis meses de prisión en suspenso por el delito de injurias en perjuicio del comisario retirado de la Policia Federal, Jorge Colotto. El magistrado entendió que Harguinde-guy tuvo "dichos desacreditantes" para Colotto en el contexto de evidente animaversión cuando sostuvo que el policía había fracasado como gestor oficioso" respecto a detenigobierno de facto. Colotto fue detenido por un decreto del Ministerio del Interior y puesto a disposición del PE por el estado de sitio cuando se interesó por la detención de los empresarios textiles Federico y Marcelo Guthein, involucrados en un caso de violación a los derechos humanos

Extradición a la criolla

El juez en lo Penal Económico, Luis Gustavo Losada pidió ayer a las autoridades colom-bianas la extradición de Fabio Ochoa, señalado como uno de los más importantes jefes del narcotráfico internacional. Ochoa está detenido en Bogotá, tiene un pedido de extradición de Estados Unidos y está acusado de utilizar el territorio argentino para despachar hacia ciudad de Filadelfia más de una tonelada de cocaina disimulada como un cargamento de anchoas. Ese envío está relacionado con la Operación Lan-gostino, que permitió la captu-ra de 600 kilogramos de cocaína

La cárcel según Arias

La Secretaria de Justicia de la Nación rechazó los cargos for-mulados por el ex fiscal nanuiados por el ex fiscar ha-cional de Investigaciones Ad-ministrativas, Ricardo Moli-nas, referidos a los malos tratos aplicados a los internos de la cárcel de Ezeiza. "La vetustez de las instalaciones contrasta con el tratamiento que se de-sarrolla con eficacia", señala el comunicado que lleva la firma de César Arias, en el que ade-más se niegan "prescripciones abusivas de fármacos" y desprolijidades administrati-

Inscripción en Lomas

La Universidad Nacional de Lomas de Zamora anunció que la inscripción de alumnos en la Facultad de Ingeniería se lleva-rá a cabo en Nuestras Malvinas 860, Monte Grande, hasta el 30 de marzo, de 18 a 21. Para el resto de las carreras, la inscripresto de las carreras, la inscrip-ción se realizará en la sede de Camino de Cintura, kilómetro 2, Llavallol, de 14 a 18, y concluirá el 8 de ese mes con excepción de las carreras de Ciencias Agrarias, que prolongarán su período hasta el 30.

El ex titular de la Fiscalia Nacional de Investigaciones Administrativas, Ricardo Molinas, pidió ayer amparo en la Justicia para ser repuesto en el cargo del que fue des-tituido y, al mismo tiempo, reliusó presentarse ante la jueza María Ser-vini de Cubría, quien lo había citado en el marco de la causa que se le sigue por sustitución de documento público. "Estoy dispuesto a conti-nuar hasta las últimas consecuencias la batalla jurídica" declaró el ex fiscal cuando concurrió, un tanto cansado, a la sala de periodistas de Tri-bunales, para explicar su posición.

Molinas insistió en que su destitución solamente podría haber sido dispuesta por el Congreso de la Nación recordó dos fallos en los que la Corte Suprema de Justicia de la Na-ción dispuso que el titular de la Fiscalía no podía ser querellado mien-tras el Parlamento no le retire sus fueros. El ex fiscal pidió a la jueza que tiene su causa que suspenda la audiencia prevista para ayer, hasta tanto se resuelvan las dos excepciones planteadas, y que se abstenga de efectuar cualquier otra medida procesal hasta que el Congreso de la Na-ción decida su destitución. "Yo fui designado por el Poder Ejecutivo con acuerdo del Senado. Solo puedo ser removido por juicio político'



SENSACION DE IMPREVISTO

(Por Marcelo Zlotogwiazda) "Se va Cavallo y lo reemplaza Alemann". "Alsogaray ya está haciendo precalentamiento". "Este no es su verdadero plan sino un programa de transición". "La gente del Mingo está preparando algo parecido al Plan Austral, con-quita de cuatro ceros y cambio de moneda". Lo que ocurrió esta semana en la City es el mejor termómetro de la escasa confianza que ha generado el nuevo ministro. Pese a que el dólar continuó síntonizando en la banda, no hubo día sin que apareciera un nuevo rumor, como un espejo de las versiones que desde antes sacuden el ámbito de la política.

el ámbito de la política.

Más o menos disparatados, más o menos interesados, los rumores son consecuencia de que la sensación mayoritaria es que puede pasar cualquier cosa en cualquier momento. Los economistas les esquivan a los pronósticos, los empresarios les huyen a las decisiones, y la única certidumbre del común de la gente es que lo poco que ganaba se ha transformado en menos. En este escenario de volatilidad, la cotización del dólar parece un cohete permanentemente a punto del despegue. Seria suficiente que algún contratiempo inesperado o un simple hartazgo de la City encienda la mecha de otro golpe de mercado.

La situación no sería tan preocupante si esas impresiones fueran nada más que el resultado de la herencia recibida, y si el nuevo equipo económico estuviera dando cátedra de cómo revertir la pendiente de confianza. Pero si algo no ha conseguido Cavallo hasta ahora es atenuar la sensación de lo imprevisto.

esa carta blanca, con lo cual el paquete adquiere un sesgo bastante menos regresivo en términos de equidad. Las leyes que serían aprobadas hoy terminarian siendo mucho menos adversas que lo pensado para el interés de los más pobres. Basta advertir que los que pusieron el grito en el cielo fueron los empresarios, en especial por la duplicación del impuesto a los Activos. Claro que cualquier sospecha de progresividad se diluye tan pronto se recuerda que, simultáneamente con la sanción del paquete, los asalariados sufren el embate de precios y tarifas.

No menos importante que el problema fiscal es la impotencia que ha demostrado la conducción económica para diseñar un conjunto de precios relativos que viabilice el modelo exportador que ellos mismos consideran conveniente y que es reclamado por el grueso de las grandes empresas. Aunque sin un final personalmente tan trágico como el de Miguel Roig, a Cavallo le está sucediendo lo mismo que al primer ministro de Economia de Menem: en cuestión de pocos dias, las remarcaciones de precios neutralizaron gran parte de la devaluación inicial, con lo cual se frustraron sus intenciones de provocar una reactivación selectiva para los exportadores.

Por el contrario, el bajo grado de competitividad que les ofrece este tipo de cambio y las magras perspectivas de un mercado interno que adelgaza al ritmo del enflaquecimiento de los bolsillos, hizo que los empresarios aceleraran sus planes de racionalización. Renault y Acindar ya anunciaron suspensiones y despidos, pero la lista de los que lo están haciendo sin aviso público es muchísimo más extensa. Incluso se habla de que Siderca estaria por suspender más de mil obreros y que Aceros Bragado del grupo Coll directamente cerraría su fábrica.

La impotencia de Cavallo para evitar que la devaluación no quedara licuada por la inflación, quedó al desnudo con el grotesco episodio del San Martín cuando les pidió a unos quinientos hombres de negocios que retrotraigan sus precios en dólares a los vigentes a mediados del año pasado, esgrimiendo un sistema de premios y castigos basado en abaratarles costos a los obedientes y abrirles la importación a los descarriados. Si el esquema resulta impracticable teniendo en cuenta lo diezmada que está la burocracia, un poco de sentido común basta para calificarlo de absurdo: nadie en su sano juicio puede pensar que el litro de Coca-Cola va a bajar a menos de la mitad, que Bunge & Born va a abaratar el aceite Cocinero en un 22 por ciento, o que Fargo va a cobrar un 27 por ciento menos. Hasta los propios empresarios que consideraban al ministro como un técnico capaz e ingenioso se quedaron estupefactos por semejante ingenuidad. La jugada le salió tan mal que

La jugada le salió tan mal que murió antes de nacer. Fue reemplazada por un acuerdo mucho más directo con un puñado de formadores de precios que se comprometieron a rebajar algunos pocos productos entre un 5 y un 15 por ciento.

Con eso, y suponiendo que el dólar se mantenga dentro de la actual banda de flotación, Economía piensa que ha batido al fantasma de la hiper: mediciones de la consultora Miguel Angel Broda indican que en la segunda semana de febrero la inflación fue del 5,7 por ciento y pronostican para las otras dos no más del 5 por ciento en total. De ser así, el primer rodeo de Cavallo habrá dejado como saldo un tipo de cambio real apenas superior al de enero y salarios bastante depreciados. Es decir, el mismo problema que tenía Erman con los empresarios pero con mayor descontento social.

Presión de Fondo

Como si todo eso fuera poco, Sunday Horse —como lo apodó un reconocido periodista— se las tendrá que ver muy pronto con las huestes del Fondo Monetario. Resignado ya a perder la última cuota de 240 millones de dólares correspondiente al stand-by que firmara Néstor Rapanelli en noviembre de 1989, Cavallo se sentará a negociar desde la débil posición que le dejaron. Al momento de irse, el estado de las conversaciones secretas que mantenia Javier González Fraga con el staff de Michel Camdessus era el siguiente:

—el gobierno argentino se comprometía a generar un superávit fiscal equivalente al 4 por ciento del producto bruto, y a cambio de esos deberes aspiraba a recibir un nuevo stand-by que pudiera transformarse oportunamente en un acuerdo de facilidades ampliadas (extended fund facilitie):

—pero la pretensión del FMI era mucho mayor. Accedía a ese porcentaje de excedente fiscal, pero con la sustancial diferencia de no computar en el cálculo el ingreso de dinero por privatizaciones (sólo por la venta de áreas petroleras hay 1000 millones de dólares).

millones de dólares).

La exigencia de Washington es aun más leonina. Otra de las condiciones para el acuerdo es que lo que entre por privatizaciones sea guardado en un fondo especial destinado a la recompra de titulos de la deuda externa, con lo cual en lugar de que ese dinero pueda ser usado para salud, educación o jubilados, los bancos acreedores cumplirian con el viejo anhelo de cobrarse la deuda no sólo cuando compran activos del Estado con papeles desvalorizados, sino también cuando abonan en efectivo. Una inteligente maniobra para burlar la Ley de Reforma del Estado que prohíbe la capitalización de deuda en las privatizaciones petroleras.

las privatizaciones petroleras.

A juzgar por las declaraciones que acaba de realizar Guido Di Tella en Estados Unidos, el nuevo gabinete tiene la infantil ilusión de que el alineamiento sumiso a los Estados Unidos le será recompensado asi porque si con el acceso al Plan Brady. El canciller debería saber que eso tiene como requisito la obtención de un extended fund facilitie, y tener en cuenta que como van las cosas apenas le darán un stand-by que, en comparación con el anterior, es un crédito de monto menor, plazo más corto y condiciones más estrictas.

El nuevo round con el Fondo y con los bancos se daría bien entrado el segundo trimestre del año, siempre y cuando los rumores que circulan por la City no se cristalicen en los hechos.

Absurdos en el San Martín

La intranquilidad se origina en que Cavallo no ha podido solucionar los problemas que acabaron con Erman González, y ni siquiera ha logrado convencer de que eso va a ocurrir en un futuro cercano.

un futuro cercano.

Aunque con hábil capacidad de maniobra y cierta condescendencia del radicalismo el ministro podrá contar con un nuevo paquete impositivo, hay muchas dudas de que con eso pueda aumentar la recaudación hasta el punto de que las cuentas arrojen el superávit necesario para comprar dólares sin emitir y pagar la deuda sin deteriorar el nivel de reservas.

El mayor escepticismo lo genera el aumento en el impuesto al cheque, que es a juicio de Economía la principal modificación. El inconveniente radicaria en que la cuadruplicación de la alicuota induciría un mayor uso de efectivo en australes o en divisas, y a la práctica de artilugios que permitan eludir el gravamen. Esto se verificaria en particular en las pequeñas y medianas empresas que son, precisamente, de las que el Gobierno aspira a recaudar mas, bajo el supuesto de que se trata de los contribuyentes que no podrian deducir el mayor peso del impuesto del pago del IVA y de Ganancias porque—a diferencia de las grandes firmas—registran un alto grado de evasión.

También el equipo económico parece tenerle poca fe al paquete. De otro modo no se explica que en el proyecto que enviaron al Congreso hayan incorporado una cláusula que los facultaba para subir el IVA del 16 al 20 por ciento en el momento que lo consideren oportuno. Por suerte para los consumidores, en la negociación parlamentaria tuvieron que resignar



TARJETA ROJA PARA PROL

Menem aplacó a Bouer

La directa intervención presidencial conjuró, por el momento, el cisma que amenazaba al equipo Cavallo. Pero Solá y Domeniconi insisten en marcharse con un portazo.

(Por Jorge Luis Velázquez) En una meditada jugada personal, que siguió, entre otros elementos, a la lectura de la edición de Página/12 de ayer, Carlos Menem resolvió intervenir poniendo paños fríos sobre la crisis de equipo que sufre por estos días su mimado ministro Domingo Cavallo. El Presidente cousiguió evitar momentáneamente la renuncia del subsecretario de Hacienda, Saúl Bouer, pero no disipar del todo el enrarecido clima que se respira en el Palacio de Hacienda. Todavía quedan algunos discolos cuardecidos como Felipe Solá, quien pretende emplazar a Cavallo para que le devuelva alguno de los resortes de poder que manejó en épocas mejores. El único de los ex Erman boys que ingresó en un camino sin retorno es Luis Prol, quien debe alejarse del cargo de subsecretario de Combustibles por expresa indicación del primer mandatario, que lo desabució politicamente.

Aunque cada uno cultiva un estilo propio, Bouer sigue siendo "el peso pesado" del grupo de ex colaboradores de Erman González que sobrevivió al recambio de ministros. Esto quedó demostrado ayer cuando fue convocado de urgencia por Menem para conocer las razones de su malestar, sobre el cual informó detalladamente este diario.

Bouer, que concurrió acompañado por Julio César Aguilar, ex titular de Finanzas y de Hacienda, redactor del Presupuesto 1991 y colaborador suyo desde hace 30 años, no dejó de sorprenderse por la requisitoria presidencial. Fue virtualmente "apretado" por Menem para que se quede, invocando razones de responsabilidad institucional en el Gobierno y de militancia política en el peronismo.

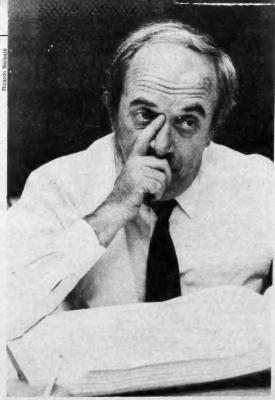
Sólo después de esa entrevista Bouer se reunió con Cavallo, quien —lógicamente— también le pidió que reconsiderara su postura. Incluso ocurrió algo que hacia varias semanas que no sucedia: el viceministro Carlos Sánchez se corrió af despacho del funcionario herido en su sensibilidad para ofrecerle coordinar acciones de política fiscal.

De todos modos, la actitud de Bouer —que abrió un compás de espera en el conflicto— no necesariamente será imitada por sus colegas. Aunque la bronca los nuclea, cada uno hace sus propios planteos y decide según su ubicación en el tablero y los intereses que representa. En el caso de Solá, su mayor indignación proviene de ver que Vittorio Orsi concentra una infraestructura y un poder de decisión que nadie tiene entre los veteranos del equipo económico. "Soy el único subsecretario del Gobierno nacional que permanece desde el 8 de julio de 1989", no se cansa de repetir para defender sus pergaminos.

Héctor Domeniconi comparte algunos puntos de vista de Solá, aunque su mayor preocupación surge de ver cómo se diluye el programa de reforma estatal. Ambos subsecretarios planean no dèjar pasar más allá del lunes para plantear a Cavallo su disgusto y presentarle la renuncia. Uno que luego de varios cabildeos

Uno que luego de varios cabildeos eligió volver a cobijarse bajo el ála de Erman es Diego Estévez, quien ya tiene una chapa de subsecretario en el Ministerio de Defensa. Rafael Iniesta, especialista en negociación externa, se muda a su vez con todo su bagaje a una oficina en el Banco Central.

El único de todo el grupo que no optó por renunciar sino que fue virtualmente "despedido" —según las versiones de sus propios colegas— es Prol. El sueldo de 10.000 dólares mensuales que fijó para el interventor de YPF, más algunas disputas con los sindicatos que le valieron ser acusado de manejos arbitrarios en las compañías estatales, lo dejaron definitivamente fuera de juego.



Saúl Bouer, subsecretario de Hacienda.

Después de leer Página/12. Menem lo convocó aver a su despacho.

REBAJAS EN LAS GONDOLAS

La canasta, a precio de bicoca

(Por M. P. Krasnob) "De buenas intenciones está empedrado el camino del infierno", dijeron
al unisono los dos cronistas al salir
del despacho del subsecretario de Industria y Comercio, Juan Schiaretii, quien segundos antes había dado
a conocer el listado de rebajas en algunos productos básicos de la canasta familiar. Cuando terminaron de
sonreir por la coincidencia en sus
pensamientos, uno de los dos hombres de prensa (el más veterano) concedió en tono paternal: "Seamos un
poco benévolos; por lo menos el cordobés tiene buenas intenciones".

Apurado por demostrar que a dos dias del pedido de auxilio lanzado por el ministro Cavallo a los empresarios ya se están visualizando los primeros efectos, Schiaretti anunció que las empresas lideres se comprometieron a una reducción del 15 por ciento en el precio de la mayonesa en sachet; del 13 por ciento en la harina fraccionada y el azúcar colocada en el mercado de Buenos Aires, y del 11 por ciento para el aceite mezcla.

Además se producirá, a partir de los primeros días de la semana que viene, una rebaja del 10 por ciento en el aceite de maiz, la mayonesa en frasco, los caldos, la harina de maiz, la mortadela, el salchichón y la paleta.

En el caso de la harina industrial (esencial para la fabricación de fideos, pan y galletitas), la reducción prometida será de entre un 5 y un 7 por ciento; los enlatados bajarán un 6 por ciento y las salchichas y el papel higiénico un 5 por ciento.

La otra rebaja significativa es la del azúcar, insumo que también interviene en la fabricación de las gaseosas y los dulces.

Según Schiaretti, las reducciones prometidas todavía no llegan a compensar los aumentos de precios verificados durante los diez últimos días. El azúcar, por ejemplo, se incrementó en un 95 por ciento durante enero y los días que van de febrero, y los aumentos en las harinas fueron no menores al 40 por ciento desde diciembre.

Aun así, para el subsecretario estos compromisos contraidos por los industriales reflejan un "punto de inflexión" en la tendencia creciente de los precios que, según la óptica optimista de Schiāretti, "se acentuará en las próximas semanas".

Pero la credulidad de los periodistas se derrumbó a la hora de las preguntas,

-¿Las rebajas que usted está anunciando son para todas las calidades o solamente en las segundas marcas?

—Supongo yo que es para los productos de primera calidad.

—¿Supone? —se preocupó el periodista.

Más adelante, Schiaretti dijo que las rebajas comprometidas por los empresarios se reflejarán en las encuestas de precios que se realizarán a fines de la semana entrante.

-¿Por qué no hacen una encuesta ahora y otra la semana que viene para corroborar que la reducción de precios se trasladó a los comercios minoristas? - apuró otro periodista.

—Lo vamos a estudiar—confesó el subsecretario, quien seguramente tomará en cuenta las sugerencias de algunos periodistas acreditados en Economía.

Pero a medida que se avanzaba en cuestiones más específicas, las cosas se complicaron. Por ejemplo, cuando se le preguntó si los premios prometidos para los que se porten bien en materia de precios les correspondian a las empresas en forma individual o a todo el holding en su conjunto. Tampoco en esto hubo respuestas satisfactorias.

Aun así, y por lo transpirado que estaba el funcionario al finalizar la conferencia de prensa (y también por lo que dicen muchos empresarios), es evidente que Schiaretti está haciendo un esfuerzo sobrehumano en el que el tiempo le juega en contra. "Compréndanlo", rogó un asesor a la salida de la reunión. Y, en rigor, no están las cosas como para envidiarle el puesto.

La desconfianza no mata al Bónex

Con tasas rondando el 25 por ciento mensual, el dólar no tuvo ayer aire para llegar hasta el techo de la banda de flotación. El billete tocó los 9700 australes al mediodia, pero luego se fue desinflando y terminó a 9520 australes. Las acciones retrocedieron 1,75 por ciento, con un volumen de 26.400 millones de australes (2,7 millones de dólares).

El interés de la jornada financiera se centró en el comportamiento de la paridad de los Bónes y en el hecho de que el Banco Central comenzó a pagar renta y amortización de la serie 1982.

Los titulares de estos papeles empezaron a cobrar ayer el anteúltimo cupón de la amortización del título (12,5 por ciento del capital) y el interés semestral. Quienes presentaron el cupón hace un mes recibieron ya sus dólares si optaron por esta moneda, ya que podían elegir australes o bien otra moneda dura (marco o franco suizo). El Central tiene que afectar 380 millones de dólares de sus reservas por la amortización del capital y 29 millones por los intereses.

La duda que tenian algunos operadores sobre adónde irian a parar esos dólares una vez en manos de los ahorristas se empezó a despejar ayer. Una parte importante de los receptores volvieron a comprar Bónex, en especial los pequeños y medianos ahorristas, y otros se quedaron en billetes. Esta última fue la actitud que asumieron la mayoria de los grandes inversores.

La reinversión en Bónex se vio reflejada en la suba de la paridad de las series '82 y '89. La primera subió 2,1 por ciento, al cerrar a 91 dólares; y la del otro bono repuntó 1,6 por ciento, al terminar a 51,7 dólares. Los operadores explicaron que la TIR (tasa interna de retorno) de la 89 es muy atractiva: 27,2 por ciento anual; lo que puede llegar a seducir nuevamente a los ahorristas. Pero también señalaron que los inversores fuertes no se lanzaron a reinvertir en bonos debido a que temen la aparición de los Bónex '91, que afectaria la paridad del resto.

En la Bolsa, entretanto, los pape-

En la Bolsa, entretanto, los papeles empresarios se tomaron un respiro, salvo Banco Francés, que subió un 3 por ciento. Los ahorristas en plazo fijo obtuvieron hasta un 16 por ciento mensual a siete dias y 17 por ciento a un mes. El Banco Central absorbió del mercado 1,1 billón de australes pagando una tasa del 22,2 por ciento mensual, operando 365.000 millones con bancos privados y el resto con el Hipotecario. Al mismo tiempo prestó 62.700 millones al 24,1 por ciento al Banco de Corrientes.





ANA TERESA DEL VALLE AGUILAR (ANY) DESAPARECIDA EL 16-2-77

ANY

El 16-2-77, fue la última vez que se escucho tu voz a la distancia. Hoy se cumple 14 años que esperamos en vano algun indicio de tu existir.

Pero la dura realidad nos golpea y debemos creer que te silenciaron tan solo por tus ideales de querer tener una patria con una sociedad mas justa.

Siempre estarás dentro de nuestros corazones.

TUS TIAS INES Y ANGELICA

Fiebre impositiva de sábado a la noche

Tras la precipitada media sanción que Diputados dio en la madrugada de ayer al nuevo paquete tributario, el Senado le pondría el moño hoy mismo, virtualmente a libro cerrado.

En un trámite parlamentario de inusual velocidad, el Senado de la Nación sancionará hoy el proyecto de ley impositiva que la Cáma-ra baja aprobó ayer por la mañana, mediante el cual el ministro Domingo Cavallo espera recaudar unos 200 millones de dólares mensuales para asistir a las exhaustas arcas provinciales y nacionales.

La sesión fue solicitada por el justicialismo pocas horas después de que los diputados terminaran aver a las seis de la mañana una maratónica se-sión en la que aprobaron el proyecto, pero los radicales rechazaron la apurada convocatoria por entender que ni siguiera conocían a ciencia cierta cuál es el texto definitivo que sancionó la Cámara baja.

En cambio, los senadores de los partidos provinciales dieron su asentimiento al oficialismo y aportarán número para reunir el quórum nece-sario en un día sábado, cuando la mayoría de los legisladores habían regresado ya a sus provincias.

El ministro de Economía se reunió ayer con los presidentes de bloque para rogarles una vez más que para rogaries una vez mas que aprueben el proyecto inmediata-mente, para que el lunes se publique en el Boletín Oficial y los primeros australes producidos por las nuevas tasas impositivas sean pagados aun antes de que comience marzo. Para ello, la imprenta del Boletín deberá trabajar mañana.

Cavallo dijo a los senadores que estaba conforme con las modificaciones introducidas por los diputa-dos durante las reuniones realizadas en la Comisión de Presupuesto y Hacienda de la Cámara baja e incluso en el recinto, durante la madrugada en el recinio, durante la madrugada y la mañana de ayer. Mientras el sub-secretario de Ingresos Públicos, Carlos Tacchi, luchaba en el palco contra el sueño, el bloque radica logró filtrar dos reformas más a las acordadas previamente: que el mon-to recaudado en virtud del impuesto a las transacciones de divisas se destine a las cajas de previsión social (unos 300 millones de dólares anuales), y que el 75 por ciento del gravamen a los activos se derive hacia las provincias (entre 120 y 140 millones de dólares).

'Quiero pasar marzo tranquilo' reiteró Cavallo a los senadores opo-sitores que le explicaban que el proyecto debía seguir un trámite razo-nable. Esos senadores recordaron al ministro que se había acordado tratarlo el martes próximo, sin aguar-dar siquiera el dictamen de la comisión, pero consideraron práctica-mente imposible reunir a los legisladores hoy mismo para analizar en el recinto un proyecto del que ni siquiera tenían el texto.

No obstante, el presidente de la Comisión de Presupuesto y Hacienda. Juan Carlos Romero, reiteró por la tarde que la sesión está convocada para hoy a las 15.30, con la presencia del ministro Cavallo, previa reunión de la comisión que preside.

Por su parte, el titular del bloque de senadores de la Unión Cívica Ra-dical. Adolfo Gass, advirtió que su bloque fijará hoy la posición a adop-tar, pero adelantó que la convocatoria es antirreglamentaria en virtud de que el sábado no es día de sesión de tablas, en tanto las sesiones especiales deben ser convocadas con 48 horas de antelación. Si bien cuestionaron el procedimiento, los radicales no parecen dispuestos a poner un palo en la rueda del Gobierno. Por el contrario, al igual que hicieron en la Cámara baja, parecían dispuestos a no trabar la acción oficial para obtener mayores recursos fiscales. Tan es así que durante la prolongada sesión de la mañana de ayer, mientras algunos diputados cabeceaban en sus bancas, se votaron algunos artículos del proyecto con dudoso

La única posibilidad de que Ca-vallo se quede sin la ley que aguarda

noche es que el oficialismo no logre alistar en el recinto de la Cámara alta a 24 legisladores, entre propios y



Reventando caballos, el paquete impositivo llega hoy al disco.

Tres tristes tributos

Por extraño que pueda parecer, la incorporación de tres impuestos al paquete tributario que aproba ron ayer los diputados no ha causado mayor agrado a algunos miembros del equipo Cavallo. "Para el Tesoro nacional el efecto de recaudación es nulo, va que la mayor parte se distribuye entre apenas ocho provincias y el resto pasa a ser manejado discre-cionalmente por el Ministerio del Interior", se quejó ante este diario un economista proveniente de la Fundación Mediterránea.

Esta situación abrió un nuevo frente de tormenta para Cavallo, esta vez con la cartera que conduce Jupara Cavallo, esta vez con la cartera que conduce Ju-lio Mera Figueroa. Según la interpretación de los allegados al político cordobés, los impuestos del 8 por ciento sobre cigarrillos; del 2,2 por ciento sobre los plazos fijos y del 7,5 por mil sobre la compraven-ta de títulos públicos, "se agregaron al proyecto ori-ginal invocando la necesidad de las provincias, cuan-do en realidad lo único que se busca es proveer fondos al Ministerio del Interior para financiar campa-

Aver, el jefe de asesores. Juan Llach y el subsecre-

tario de Finanzas Públicas, Carlos Tacchi, analizaron la forma de recortar esos agregados que introdu-jeron los diputados, aun corriendo el riesgo de que una modificación al dictamen de la Cámara baja en el Senado obligue a devolver el proyecto al recinto de origen y con ello demorar su aprobación definitiva. La posibilidad de conseguir esa modificación está

cerca, sobre todo porque al reintroducir el Fondo Transitorio para Financiar Desequilibrios Fiscales provinciales, creado en 1988, sólo ocho provincias se verán beneficiadas en el reparto. Estas son Tucumán, Salta, La Rioja, Jujuy, Cata-

marca, San Juan, Corrientes y Córdoba. La exclu-sión del resto hace prever que los senadores podrían solidarizarse con la postura de Cavallo. Estos distri-

tos recibirán el 64 por ciento de lo recaudado. El restante 36 por ciento ingresará a otro fondo (de Desarrollo), que maneja directamente la cartera de Interior. Por esto es que en Economía estiman que es periudicial para la imagen de la reforma "aparecer incrementando la presión tributaria con medidas que no aportan un solo centavo al Tesoro

Un premio que no va a salir

equipo Cavallo en su empeño por implementar el sistema de premios y castigos que anunciara su timonel en el San Martin. Un caso sin arreglo posible es el de los valores de aforo que se prometió fijar como método antidumping, pero sólo para los bie-

nes locales que bajasen en dólares. Cuando Economía convocó a los técnicos que aún quedan en Comercio Exterior (perdidos en los mean dros de la subsecretaría de Industria y Comercio) para que instrumenta-sen ese mecanismo, la respuesta no fue la esperada: "No se puede, por-que la Argentina firmó en 1979 el código aduanero del GATT (Acuerdo General de Comercio y Aranceles) que proscribe los aforos

Este descubrimiento jaqueó una firme determinación del nuevo elenco ministerial: eliminar los derechos específicos, que son barreras fijadas en valores absolutos y a las que se ve como una patente de corso para los ineficientes. Pero ocurre que tanto Estados Unidos como la Comunidad Económica Europea recurren a los specíficos como mecanismo antidumping.

Si se insiste en suprimírlos, todo lo que quedaría será establecer valores indicativos, que sólo sirven para que la Aduana sospeche alguna maniobra cuando en la factura venga un precio inferior. Algunos expertos ex-plican, ante este increible episodio, que no es tan sorprendente como pa-rece: "No es tan raro que Juan Schiaretti y el resto del equipo de Cavallo ignoraran que el ministro estaba anunciando un imposible. Muy poca gente sabe de estas cosas en el

De todas maneras, la firma del Código Aduanero del GATT no fue una maniobra secreta. Está refren-dada por la Ley 23.311.



RESTAURANT

PARRILLA

- Picadas como no ha conocido
- Parrilladas completísimas
- Pastas increibles
- · Postres exquisitos

Desde el pan hasta la adición, todo hecho con gran afecto

CORDOBA 3025/35 (Casi Alvarado) MAR DEL PLATA - Tel. 46655

EL MEJOR ESCAPE DE LA CIUDAD ESTA A SEIS CUADRAS DE FLORIDA Y CORRIENTES

Por playas, casinos y buenos negocios en el Uruguay, arranque desde pleno centro.



Avda. Córdóba 787 Tel: 322-4691/0969/2473



Semana del Abuelo

7 noches / Pensión completa / 9 al 16/3/91.

Complejo Mar del Plata. Excursiones. Actividades recreativas. Desde:

↑ 1.152.000







SOLO FALTAN DETALLES

Lugue reclama garantias

El juez Ventimiglia tiene pruebas y nombres, pero le falta un detenido. El abogado de Luque exige "garantías".

(Por Eduardo Videla) Guiller-mo Luque —imputado por el crimen de María Soledad Morales, crimen de Maria Soledad Morales, según confirmó ayer el juez José Luis Ventimiglia—sigue prófugo de la justicia catamarqueña. Pero su abogado, Luis Darrichon, aseguró que el ahora principal inculpado por el homicidio, "va a presentarse, aunque previamente quiere rodearse aunque previamente quiere rodearse de mayores garantias" porque el pueblo de Catamarca, dijo, "está muy conmocionado y muy alentado a la agresión". El juez ya tiene probado que el joven hijo del diputado bado que el joven hijo del diputado nacional Angel Luque estuvo en Catamarca la noche en que desapareció María Soledad. Incluso —según pudo saber este diario —, algunos testigos dijeron haber escuchado detalles del hecho de boca de los propios autores. "Antes queriamos saber quiénes habían sido. Ahora sólo falacenha detalles de como collectivos collect ta saber detalles de cómo se llevó a cabo el hecho", dijo a Página/12 un allegado directo a la investigación. El cerco parece cerrado, como lo demuestra el nerviosismo con que se aneja en Buenos Aires el diputado Luque: un grupo de presuntos guar-daespaldas del legislador agredió ayer a trompadas y amenazó con un arma de fuego a dos periodistas de la agencia Noticias Argentinas que habían registrado notas gráficas y sonoras del obeso diputado y su comitiva, a media cuadra de la casa que ocupó media cuadra de m casa ditimo. Guillermo hasta el martes último.

Ventimiglia dio una nueva muestra de autoridad al recomendar "la reserva de toda información vinculada con la causa, en especial al personal policial", e incluso sancionó a uno de los miembros del gru-po que encabeza el subcomisario Luis Abelardo Patti por filtrar datos que perjudicaron la investigación, Desde el juzgado, además, se deslindó responsabilidad respecto del fra-caso de la detención de Luque en los encargados de cumplir la medida: el subcomisario Patti, el juez de roga-torias Enrique Schlegel y el comisa-rio Jorge Saladino, jefe de la Divi-sión Homicidios de la Policía Federal. "Desde el lunes sabíamos que iba a haber una detención, pero lo que menos imaginábamos es que se trataba de Luque", dijo Saladino a Página/12. El oficial —recuerdan en Catamarca -- cuando estuvo investigando el caso en aquella provincia, hace unos tres meses, había apuntado hacia el entonces único imputado Luis Tula. Esa fue también la hipótesis que manejaron los hombres de Patti hasta que las pruebas que reunió el juez determinaron el giro

Paralelamente, se supo que Venti-

Instrucción de la décima no-

minación de esta ciudad, doctor Francisco Martínez Fermoselle, con

la colaboración de efectivos de la policía provincial y de Gendarme-

ría Nacional, ha realizado una serie

de allanamientos en distintos punto

de la ciudad que permitieron la in-cautación hasta ahora de ocho autos "mellizos" modelos 89 y 90 que es-taban en poder de "depositarios ju-diciales", una figura que remite a

aquellas personas que dicen haber comprado automóviles "de buena

La madeja comenzó a desatarse cuando fue citado a declarar un ex

Rosario también tuvo mellizos

miglia ordenó investigar una denuncia sobre presuntos apremios ilegales en que habria incurrido un hombre de la comisión policial, contra uno de los empleados de Luque, que habría aportado datos importantisi-mos para la investigación. Los cuatro empleados y el amigo intimo de Guillermo Luque recuperaron ayer su libertad pero inmediatamen-

te pidieron protección policial. Por lo demás, el propio gobernador de Catamarca, Ramón Saadi, exhortó al diputado Luque y a su es posa a que "presenten a su hijo a la justicia, porque será fundamental para determinar su culpabilidad o En tanto, una versión aseguró que Guillermo estaba en la quinta que su padre tiene en Tortuguitas. El legislador, sin embargo, aseguraba anoche desconocer el paradero de su



Guillermo Luque se mantiene prófugo de la Justicia catamarqueña.

CENTRO UNIVERSITARIO DE DEVOTO

La Cámara rechazó el amparo

esta capital denegó el recurso de amparo presentado por los trece internos que fueron desaloja-dos del Centro Universitario de Devoto la semana pasada, cinco de los cuales mantienen desde entonces una huelga de hambre. Tampoco prosperó el recurso de hábeas corpus en el juzgado a cargo de Rodolfo Ri-cotta Denby, pese a que los fun-cionarios judiciales confirmaron que los cinco internos habían sido confinados a celdas individuales de castigo.

El sorpresivo traslado, concretado el pasado 8 de febrero en virtud de una difusa "orden superior", motivó en cambio la preocupación de varios jueces, docentes y legisla-

Laferrière tradujo esa preocupación en un proyecto de comunicación al Poder Ejecutivo en el que solicita información sobre las características funcionales del CUD, conocer cuál es el sistema de premios establecido para los reclusos que culminan sus estudios, precisiones sobre las "órdenes superiores" que determinaron el traslado y las razones de política penitenciaria tomadas en cuenta.

Mediante un escueto comunica-do, el Servicio Penitenciario Federal negó que estuviera en peligro la continuidad académica del centro y pre cisó que los internos estudiantes "agrupados en un pabellón fuera del CUD en las mismas condi-ciones que el resto del penal". Esto

do los principios que reza nuestra Constitución nacional referidos a la gualdad, ya que no pueden conce derse privilegios de ninguna naturaderse privilegios de ninguna natura-leza ni trato preferencial a detenidos que se encuentran en una igual si-tuación jurídica". Finalmente el co-municado aclara que "ante la impo-sibilidad de alojar a todos los estu-diantes en el Centro Universitario sólo se destinarán sus instalaciones para cumplir con sus funciones específicas y no como centro de aloja-miento".

Oscar Alberto Castro Roberts es uno de los cinco internos que aún mantienen el ayuno en protesta por el traslado. "Trabajamos, trabaja-mos muy duro, desde el silencio y hasta el cansancio para lograr la re-alidad tangible, trascendente, que hoy es el Grupo Universitario de De-

INGLES

Clases individuales o grupales Lectura comprensión para profesionales Traducciones

Liamer 48-9577

Olimpia 💆 Indumentaria Deportiva por Excelencia

Centro Deportivo S.R.L. Av. Santa Fe 363 C. de Bustos - Córdoba

2º Selección y Saldos de Exportación MOLDES 2208 - CAPITAL FEDERAL

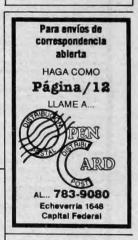
OLIMPIA INTERNACIONAL S.A. MOLDES 2218 - CAPITAL FEDERAL Tel.: 784-2219/ 6673/ 785-9429 FAX: 54 1856-2857

Plaquicidas suficientes

El subsecretario de Medio Ambiente de la Municipalidad de Buenos Aires, Alberto Mo-rán, recomendó hoy al concejal radical Jorge Benedetti "dejar de lado por un rato el receso y darse una vuelta por el Concejo Deliberante, donde encontrará la respuesta al pedido de informes que presentó por la compra de plaguicidas³ efectuada por la comuna metropolitana. Mo-rán salió así al cruce de la versión recogida esta mañana por Página/12, en la que el edil de la UCR afirmó que la Municipali-dad "compró plaguicidas para mil años pero que vencen en dos". El funcionario señaló en ese sentido que el municipio "adquirió la cantidad suficien-te de droga para efectuar un adecuado control de todo tipo de insectos durante dieciocho meses, con una utilización estimada de 700 litros mensuales para tareas de fumigación y desinfección en escuelas, hospita-les, espacios verdes y barrios."

Corso para mejorar

Entre serpentinas, mascari-as y disfraces, los vecinos de la localidad bonaerense de Merlo Norte piensan inaugurar la So-ciedad de Fomento Santa Lucia con lo que denominan "el pri-mer corso barrial". Los festejos de carnaval se realizarán hoy por las calles del lugar. Sin embargo, y a pesar de las risas del Rey Momo, la Sociedad de Fo-mento se propone mejorar la calidad de vida del barrio: cloacas, gas, luz, iluminación, as-falto.





Un país en cuarentena

Mientras en Perú la cifra de muertos por el cólera ascen-dio ya a 90 personas, con 2983 inter-nados en estado crítico y 13.000 infectados que buscaron asistencia médica, ayer se informó que en el archipiélago indonesio de las Molucas otra epidemia de ese mal mató ya a 98 personas aunque las autorida-des aseguraron que controlan la situación. El temor a una rápida ex-tensión del cólera hacia otros países

diplomático brasileño que reside en

Rosario, quien aparecía envuelto en

la compra de un auto "trucho" Mer-cedes Benz. A partir de allí el juez in-

terviniente realizó diversos allana-

mientos que derivaron en el secuestro de

Martínez Fermoselle libró un ofi-

ocho automóviles últimos modelos.

cio a todos los juzgados de instruc-

latinoamericanos está poniendo al Perú en un estado de virtual cuaren-

Un carguero peruano continuaba fondeado en el puerto de Quequén a la espera de una inspección del Insti-tuto de Epidemiología de Mar del Plata, mientras que los análisis efec-tuados a un matrimonio que retornaba de Lima dieron resultados negativos. En Venezuela se fumigaron puestos fronterizos e incineraron desechos de alimentos provenientes de Perú mientras que en Colombia se ordenó la eliminación de alimentos -principalmente frutos del mar-y en México fue confiscado un cargamento de pescado de origen pe-



ción para que le remitan a la breve-dad todas las actuaciones sobre autos "mellizos", a fin de centrali-zar la actividad y contar con la infor-9 de Julio 6135/47 mación más precisa. El pedido se re-7600 Mar del Plata petiría en los próximos días con los juzgados en lo civil, que son los que más recepcionaron denuncias por

Tel. (023) 77-5490/2690/3890/5190 Sarmiento 3481 - Tel. (01) 87-2640 1196 Buenos Aires

Azar v muerte

De las máximas con que Clausewitz quiso sintetizar el siniestro arte de la guera, los racionalistas occidentales sólo recuerdan (para nunca aplicar) aquella que señala la preeminencia de la política antes, durante y después de las armas, de la que éstas sólo son un instrumento más. Pero en su nunca leído y siempre citado Vom Kriege ("De la guerra") el aristócrata alemán elevaba casi al mismo nivel de principio rector la radical imprevisibilidad de la guerra, expresada en el juego de palabras: zuviel Zufall, "demasiado azar".

Tan medular es el azar para la guerra (en realidad para todo proceso de infinitas variables y tiempos acelerados), que en las comarcas donde ella es más una forma de vida que una profesión o "arte", el azar suele aparecer en el momento más oportuno para producir los mayores efectos, dejando siempre la impresión de haber sido prefabricado minuciosamente. Así, un azar hizo que los iraquies hundieran por error en mayo de 1987 la fragata norteamericana "Stark" en aguas del Golfo, matando decenas de marines. EE.UU., más cercano por entonces al Saddam apoyado por Europa y el mundo árabe menos Siria que a Jomeini, se venia manteniendo neutral en la guerra irano-iraquí, siguiendo el principio de "que se maten entre ellos", lo que exasperaba a Irak, que desde 1982 quería parar la guerra que tan miopemente había iniciado. Todo el mundo desconfió del supuesto error iraquí, pero aun así Bagdad obtuvo agrediendo involuntariamente a quien queria ganar como aliado— exactamente lo que buscaba: el conflicto se amplió, EE.UU. declaró que la navegación estaba en peligro y aceptó el pedido de Kuwait (rechazado antes por la URSS) de escoltar con su flota a sus tanqueros, que llevaban crudo su entonces aliado iraqui. Ahi empezó la cuenta regresiva para Irán

Pero Jomeini no se resignó a 'beber el veneno'' de la paz, hasta que otro azar hizo que el crucero norteamericano

Vincennes" derribara por error sobre el Golfo un vuelo civil iraní, con 300 pasajeros. Puede resultar impúdico señalarlo, pero ambos sangrientos "azares" no produjeron sólo el resultado buscado por uno de los protagonistas, sino el que más convenía a todos. EE.UU. no convenía a todos. EE.UU. no sabía cómo meterse en el Golfo, la "Stark" se lo mostró. Jomeini no sabía cómo iustificar un armisticio con el mpío Saddam Hussein terminó invocando paradójicamente las muertes de inocentes a manos del Gran Satán (vengados luego rigurosamente por el terrorismo chiita) poco menos que para rendirse. Ayer, Saddam actualizó por primera vez la única propuesta mínimamente viable que tiene y que sólo había agitado 24 horas en agosto: retiro de Kuwait a cambio de soluciones globales en Medio Oriente. Torpemente sepultada al nacimiento por Saddam, la propuesta resucitó 48 horas después de que el "azar" de los civiles masacrados en un refugio de Bagdad creara una oportunidad para la paz por la vía usual en la región: el desborde casual o premeditado. Pero la paz ya no conviene a

LOS ALIADOS RECHAZARON LA OFEF

VADE RETRU

Cuando las fuerzas multinacionales hacían los últimos preparativos para la ofensiva terrestre, Irak sorprendió aver con una propuesta de retiro condicionado de Kuwait que fue tajantemente rechazada por los aliados mientras que la Unión Soviética e Irán manifestaban su "esperanza".

Menem: "Ojalá sea cierto"

de Saddam Hussein de acatar la Resolución 660 de las Naciones Unidas y retirar sus tropas de Kuwait. Menem, en un breve aparte con los periodistas al término de la conferencia de prensa, justificó de todas maneras la decisión de Estados Unidos de continuar sus bombardeos hasta lograr el repliegue total de las fuerzas iraquíes.

El Presidente relató que durante la rueda de prensa "estuve todo el tempo pensando en que durante la rueda de prensa estuve todo el tiempo pensando en que Hussein daría a conocer a las 9.30 un mensaje muy importante para el mundo". "Ojalá que sea cierto", dijo Menem cuando se le mencionó la decisión del presidente iraquí de abandonar Kuwait. Cuando se precisó que ese anuncio era oficial, respondió: ' es así, me hace muy feliz'

(Por Claudio Uriarte) Irak, en una maniobra diseñada para quebrar la coalición multinacional contra él y postergar el inicio de las operaciones de guerra terrestre, ofreció ayer retirarse de Kuwait a cambio de un conjunto de condiciones que incluyen el retiro israelí de Cisjordania y Gaza, el retiro del Golfo Pérsico de las tropas de la coalición, el retiro de Siria de Libano y la anulación de once de las doce resoluciones de las Naciones Unidas tras la ocupación del emira-to. El gobierno de Estados Unidos rechazó la oferta y dijo que las operaciones bélicas continuarian, una actitud en la que fue seguido por los gobiernos de Gran Bretaña, Francia Alemania y por los aliados árabe de la coalición, pero que no fue del mismo tono que las de otros importantes actores: la Unión Soviética—que manifestó "satisfacción y esperanza"—, Irán—"éste es un comienzo importante"—, el secretario general de la ONU, Javier Pérez de Cuéllar, el Vaticano, e Italia. Hay expectativa por el arribo mañana a

Aziz, quien además de reunirse cor Mijail Gorbachov y el canciller Ale xander Bessmertnij podria hacerlo con los ministros de Relaciones Esteriores de Italia, Holanda y Luxem-burgo. El Consejo de Seguridad que debate a puertas cerradas, apareció dividido frente a la propuesta, que despertó rumores de un golpe de Estado en Irak.

El comunicado del Consejo de Comunicado del Consejo de Comando de la Resolución dice que Irak está dispuesto a colaborar en la ejecución de la Resolución 660 del Consejo de Seguridad, que pidió su retire, el retiro sirio de Libano, el retire, el retiro sirio de Libano, el Consejo prosigue explicitando sus condiciones: antes que nada, un "alto el fuego total en tierra, mar y aire" y la anulación de todas las resoluciones de la ONU adoptadas contra Irak, tales como el embargo total. El alto el fuego duraria un mentires de sual Estados Unidos y mes, tras el cual Estados Unidos y todos sus aliados deberían retirar sus fuerzas y armas del Golfo. Conviene recordar que, para dentro de un mes, el verano regional ya habrá em-

Bush: "Una cruel broma iraqui"

EL PAIS Mendo, des-de Washingde Madrid

de Madrid ton) El presi-dente estadounidense George Bush rechazó aver tajantemente como "una broma cruel" la oferta hecha por Bagdad de retirar sus tropas de Kuwait si Israel abandona los territorios ocupados, los altos del Golán y el sur del Libano, y pidió al ejército y a la población de Irak que se apodera-sen del poder y derrocaran al presi-dente Saddam Hussein para poner fin a la guerra. El veredicto del coman-dante en jefe de las fuerzas estadounidenses fue claro y contundente: la guerra continuará hasta que se produzca "una retirada masiva, total e incondicional" de las tropas iraquíes del emirato ocupado.

Bush aprovechó una intervención prevista de antemano en una reunión de científicos para dar personalmente su respuesta a la oferta iraqui, horas después de que el comunicado de Radio Bagdad provocara una conmo-ción en Washington, donde se conoció luego de las 6.30 (9.30 argentina).

lucionario de Bagdad con la oferta de retirada iraqui llegó a la capital estadounidense, como al resto del mun-do, en dos entregas.

La primera, que sólo hacía referencia a la disposición de Irak a cumplir con la Resolución 660 del Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, fue recibida con cautela y escepticismo por parte de la Casa Blanca, pero no fue rechazada de antemano. El portavoz presidencial, Marlin Fitzwater, se limitó a decir que el comuni-cado parecia contener "ciertas condi-ciones para la retirada", pero que, sin embargo, se estaba estudiando.

Poco después, y tras la llegada de la segunda parte del comunicado iraquí, Fitzwater convocaba a los corresponsales acreditados en la Casa Blanca a su despacho para manifestarles que "las condiciones son inaceptables". "Cuanto más lo leemos (el texto del comunicado), menos nos gusta", di-

Hora y media más tarde, el presidente George Bush, en una intervención ante un grupo de científicos de la da la nación, rechazaba de plano la oferta iraquí y pedía un golpe militar y civil por parte del ejército y la pobla-ción para derrocar a Hussein. Curiosamente, Bush empleó

el mismo adverbio, "lamenta-blemente", utilizado por su se-cretario de Estado, James Baker, para anunciar al mundo el pasado 9 de enero el fracaso de sus conversa ciones en Ginebra con el ministro de Asuntos Exteriores de Irak, Tarek

"En un principio", dijo Bush, "no puedo ocultar que me llevé una alegría porque, finalmente, parecía que Saddam Hussein se había dado cuenta de que debía retirarse de Kuwait de acuerdo con las resoluciones de Naciones Unidas. Lamentablemente, el comunicado iraquí parece ser una broma cruel que frustra las esperanzas del pueblo de Irak y del resto del mundo", declaró.

En un análisis del contenido de la oferta, el presidente estadounio manifestó que el comunicado de Bag

ciones inaceptables, sino que se han añadido varias nuevas''. Aunque no las detalló, estas "nuevas condiciones' puestas por Irak son la exi-gencia de que Israel no sólo abandone Cisjordania y Gaza, sino también el Golán y la zona meridional del Liba-no, que actualmente controla, la solicitud de que se celebren elecciones en Kuwait con el veto implicito al regre-so de la dinastia Al Sabah, la retirada no sólo de las tropas de la coalición, sino también del armamento enviado a la zona del Golfo y la petición de compensaciones económicas por los daños causados en Irak por los bom-

bardeos de la aviación multinacional. Por primera vez, Bush, que hasta ahora sólo habia llegado a decir que "no lloraría" si Saddam Hussein era una de las víctimas de la guerra, pidió abiertamente el derrocamiento del presidente iraqui. "Hay otra forma de evitar el derramamiento de sangre Y esta forma no es otra que los militares y el pueblo iraqui tomen cartas en el asunto y fuercen la caída del dicta-dor para que se cumplan las resoluciones de las Naciones Unidas e Irak pueda reintegrarse a la familia de países amantes de la paz", dijo. "Nada tenemos contra el pueblo de Irak. Nuestras diferencias son con su bru-

tal dictador", añadió. Bush contestó una por una de las exigencias contenidas en el comunicado iraqui. "(Las tropas) se tienen que retirar sin condiciones (de Kuwait), las resoluciones del Consejo de Segu-ridad se tienen que cumplir en su integridad, no se vinculará la retirada a otros problemas de la zona y los go-bernantes legitimos de Kuwait deben

ser restaurados."

El corolario a este párrafo no era difícil de deducir. La guerra conti-nuará hasta que se cumpla la Resolución 678 del Consejo de Seguridad, que autorizó el uso de la fuerza contra Irak, y se produzca "una retirada ma siva y las tropas iraquies abandonen fisicamente el emirato".

Terminada su contundente reac-ción a una oferta que no hace sino reiterar con nuevos elementos otra similar hecha por Irak el pasado 12 de agosto, Bush pronunció el discurso que tenia preparado ante los cientificos, sin ninguna nueva alusión a la guerra del Golfo.

Durante dos horas cayó el petróleo

(Por S.R.) La enforia vivida ayer durante el escaso par de horas en que los mercados internanoras en que los mercados interna-cionales creyeron que el inicio de la pacificación en el Golfo era inmi-nente puede dar una idea de lo que ocurrirá probablemente cuando termine la guerra: el petróleo, que ya había perdido desde el inicio de las hostilidades toda la suba (unos 15 dólares) generada por la ocupación de Kuwait en agosto, bajó otro 10 por ciento, tocando los 16,5 dólares por barril, mientras las bolsas pegaban respingos alcistas de más de dos por ciento, y el dólar amagaba rena-cer de sus cenizas, ante la perspectiva de un acortamiento de la recesión norteamericana. Pero al cierre de las operaciones la ilusión de una paz inminente se había esfumado y casi todas las variables quedaron en valores similares a los del día anterior.

El petróleo, que llegó a superar los 35 dólares cuando Saddam Hussein

parecía hace meses poder salirse con la suya, sigue así de todos modos en niveles inferiores a los que las ame nazas iraquies contra Kuwait previas a la invasión del 2 de agosto le habian permitido marcar. Vendiendo bajo cuerda a comienzos de 1990 petróleo de producción no autoriza-da por la OPEP con fuertes descuen-tos, Kuwait y EAU habían hecho que la cotización del crudo en el mercado spot (venta libre al contado) cayera a 14 dólares por barril, cuando el precio oficial de la OPEP estaba en 18

Moviendo tropas y amenazas Saddam Hussein consiguió que la OPEP elevara su precio oficial a 21 y reclamará a Kuwait y EAU el respeto estricto de cuotas de producción y precios (10 que no impidió la invasión). Ayer la mera esperanza de un arreglo hizo que el mercado spot casi togara aquellos 14 dólares del escán. tocara aquellos 14 dólares del escán-

Un mercado en esos niveles -por su efecto deflacionario- permitiria a EE.UU. seguir bajando sus tasas de interés para salir de la recesión, pero provocaría dificultades mayús culas en los planes que se barajan para amortiguar tras la guerra los conflictos sociales y las rivalidades nacionales en Medio Oriente mediante programas de desarrollo financiados por los Estados petroleros de la región. La propia Arabia Saudita recurrió por primera vez en su historia esta semana a un préstamo extranjero (un crédito sindicado de 3600 millones liderado por el banco Morgan de EE.UU.), quebrando su empecinado apego a la Sharia (ley islámica), que prohibe cobrar o pagar intereses. El Morgan no dio status privilegiado de gran solvente a Riad y le cobrará medio punto por encima de la Libor, señal nada alentadora para la región

TA IRAQUI

4000AM

desierto inmanejable para las operaciones militares, y la fiesta árabe del Ramadán en un momento inman Ramadán en un momento inmane-jable para su jefatura política. El texto iraqui prosigue con una larga lista de condiciones: el retiro de Isra-el de Palestina, el Golán y Libano, y la aplicación de sanciones iguales a los antiiraquíes en caso de que no se retire, el retiro sirlo del Libano, el ternete a la intercidad territorial lirarespeto a la integridad territorial ira-quí, la democratización de Kuwait (única propuesta iraqui realmente (unica propuesta iraqui realmente nueva), el compromiso de los países agresores a la ayuda y la reconstruc-ción de Irak, la anulación de las deudas de Irak con los países del Golfo, el derecho de Irak a sus recia-mos históricos (que incluyen Ku-wait), y la libertad de los países del Golfo de organizar su defensa sin bases ni injerencia del exterior. El comunicado del Conseio fue recibido con júblio y tiros al aire en las calles de Irak y de Arabia Saudita, ya que se suponia que representaba el fin de las hostilidades.

La propuesta recibió la siguiente gradación de reacciones:

• George Bush, presidente norte-americano: "La guerra sigue. La guerra está en horario. La oferta de hoy fue una broma cruel. Irak puede poner fin al baño de sangre deponiendo a su brutal dictador'

• John Major, primer ministro británico: "Es un mal truco. Las

condiciones son inaceptables".

• François Mitterrand, presidente de Francia: "La propuesta iraqui no puede ser tomada en cuenta, ya que no responde a las exigencias de la Resolución 660 y multiplica las condi-

· Helmut Kohl, canciller alemán: "La posición de fondo de Irak no ha cambiado, ya que no responde a la



• Egipto, Siria y los 6 países del Consejo de Cooperación del Golfo (Arabia Saudita, Kuwait, Emiratos Arabes Unidos, Qatar, Bahrein y Omán): "La propuesta iraqui no es seria. La rechazamos totalmente

 Yitzhak Shamir, premier israell:

"El rayo de esperanza quedó pronto apagado, porque el dictador no se ha decidido a poner fin a esta pesadilla y a esta locura"

• Felipe González, presidente es-thol: "Es el primer signo positivo desde el inicio del conflicto, pero el apoyo español a la fuerza multinacional es inalterable hasta que culmine la guerra'

· Giulio Andreotti, premier italiano: "Frente a los acontecimientos de estas últimas horas, considero

justificada la prudencia".

• Javier Pérez de Cuéllar, secretario general de la ONU: "Creo que la propuesta debe ser tomada en consi-deración y estudiada atentamente".

 Vaticano (por vía de un vocero): "Este es un hecho nuevo que debería abrir la puerta a una solución de esta crisis que sea razonable y digna del ser humano".

• Mijail Gorbachov (I): "Recibi-

mos con satisfacción y esperanza el positivo comunicado de Irak. La Unión Soviética espera con satisfac-ción y esperanza la visita del representante de Saddam Hussein" (por

la visita de Aziz mañana).

• Mijail Gorbachov (II, en comunicado conjunto con el canciller ira-ní Ali Akbar Velayati): "Es una se-nal positiva. Es importante evitar la tragedia de la destrucción de Irak co-mo Estado o la división de su territorio, así como pérdidas en vidas hu-manas. Proseguiremos nuestra co-operación ante la crisis de Medio Oriente, àsi como otros proble-

Mijail Gorbachov (III. y en mensaje a los otros jefes de Estado de la coalición multinacional): "Hay una nueva disposición en Saddam Hussein a discutir la posibilidad de

su retiro de Kuwait". La discusión en el Consejo de Seguridad reflejó estas discrepancias. Los representantes norteamericanos repitieron que la oferta de Saddam Hussein era un "cruel engaño", y Francia y Gran Bretaña reacciona-ron con frialdad y rechazo. Sin embargo, el embajador soviético Yuli Vorontsov dijo que la propuesta merecía ser considerada "muy atenta-



Primakov advierte que no hay que acorralar a Saddam

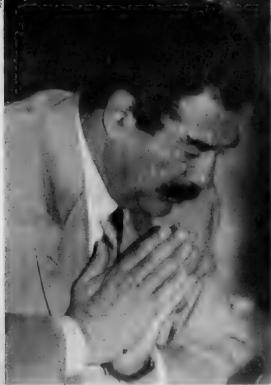
(Por Bosco Esteruelas, desde Tokio/El País) Eugueni Primakov, el enviado especial de Mi-jaíl Gorbachov que viajó esta semana a Bagdad para presentar una fórna a Bagdad para presentar una tor-mula de paz a Saddam Hussein, dijo ayer en Tokio —poco antes de que Irak aceptara cumplir con condi-ciones la resolución de la ONU que el plan comportaba una retirada "sin condiciones" de las tropas ira-quies de Kuwait y el cese inmediato de las hostilidades. Primakov infor-mó de la iniciativa al primer ministro japonés. Toshiki Kaifu, y al titular de Exteriores Taro Nakayama, pero solicitó que los detalles no fueran revelados. El gobierno reaccionó con cautela a las noticias procedentes de Bagdad.

El político soviético, que se encuentra en esta capital por invitación de una compañía de seguros y de la cadena estatal de televisión para pronunciar una charla sobre las relaiones entre Japón y la URSS, manifestó a su llegada que no era momento para airear los puntos de la oferta de Gorbachov, pero que sentia un pequeño optimismo de que podría alcanzarse la paz tras el encuentro

En una entrevista concedida al primer canal de la televisión estatal (NHK), Primakov afirmó:"Conoz-co a Saddam desde hace 22 años y sé bien qué clase de persona es. Si tiene que elegir entre la rendición incondicional o la guerra, elegirá la guerra. Por supuesto que Irak tiene que retirarse de Kuwait, pero es igualmente necesario tratar de no arrinconar a Saddam. Me he entrevistado con él tres veces últimamente, pero sólo en la última lo he encontrado más dispuesto a negociar'

Un portavoz oficial japonés dijo que el enviado soviético había revelado a Kaifu que el plan de Gor-bachov reconocia la necesidad de una solución política.

Es muy probable que Primakov no tuviera conocimiento de que Bagad iba a efectuar poco después el anuncio de que estaría dispuesto a retirarse de Kuwait, porque recalcó que el viaje que el ministro iraqui de Exteriores, Tarek Aziz, realizará mañana a Moscú representaba tal vez la última oportunidad de lograr la paz y de evitar el ataque terrestre por parte de la fuerza multinacional.



No se sabe si el Consejo estuvo presidido por Saddam. Han circulado insistentes versiones sobre un presunto golpe de Estado.

Intento golpista en Irak

Un conocido radioaficionado israeli, Micky Gurdus, sostuvo que "el régimen de Saddam Hussein estaria en peligro y el lider iraquí podría ser víctima de un golpe de Estado por parte de sus militares subalter-Gurdus afirmó haber interceptado despachos franceses enviados desde Bagdad y a su vez citados por la televisión soviética, según los cuales "facciones" opuestas en el seno del partido Baas habían intentado derrocar a Saddam Hussein.

Por su parte, la televisión israelí sostuvo que se habrían creado "di-

visiones" en el seno del partido oficialista Baas, a raíz de los intensos bombardeos aliados contra la capital y el aparato bélico iraqui. Estas divisiones se habrían acentuado en los últimos dos días, después de los ataques de la coalición antiiraquí contra el refugio de Bagdad, que

causó cientos de víctimas civiles y el de hoy, contra la sede del partido de gobierno.

Los medios de prensa israelies dan importancia a esas informacio-nes y destacan en particular, como un detalle novedoso, el anuncio de la "propuesta de retiro de Kuwait" difundido por Radio Bagdad y la

En el comunicado del comando del Consejo de la Revolución Iraquí no se hace referencia alguna al nombre de Saddam Hussein, un hecho que, según la televisión israelí, demostraría que existen "pugnas intestinas en la dirigencia iraquí que podrían llevar a un inminente derrocamiento de Saddam".





La guerra en el Golfo enfrenta a EE.UU. y Brasil

(Por Rubén Levenberg) "Me parece penoso tener que recordar algo tan obvio, pero Itama-raty es la cancilleria de Brasil.'' La ironía, poco sutil, cerraba el artículo publicado esta semana en el diario *O Estado do Sao Paulo* con la firma del ministro de Relaciones Exteriores, Francisco Rezek, y forma parte del nutrido intercambio de críticas y nutrdo intercambio de criticas y amenazas entre los gobiernos de Es-tados Unidos y de Brasil. Antes, una carta del presidente norteamericano, George Bush, había sido la via elegida para reclamar a su par brasileño, Fernando Collor de Mello, un apoyo más firme a la posición norteamericana en la guerra del Golfo Pérsico "El pueblo brasileño prefiere parti cipar más activamente en la consoli-dación de la paz" fue la respuesta, también epistolar, del titular del Palacio Planalto. A pesar de que las presiones norteamericanas parecen apuntar no sólo al gran país del sur sino también a sus asociados en el Grupo de Río —con la excepción de la Argentina, que tiene un par de naves en la región del conflicto—, el desencuentro entre Washington y Brasilia tiene sus aristas políticas, militares y económicas, porque entre los "deberes" que Collor no cumple, el pago de la deuda externa no es el menor. Acostumbrados a mantener una

política exterior coherente más allá de los cambios de régimen interno, los brasileños hicieron toda una apuesta en las dos últimas décadas

La decisión brasileña de no enviar tropas al Golfo Pérsico ha desatado resquemores en Washington y Brasilia.

con el objeto de establecer una sóli-da relación comercial con Irak. Brasil envió decenas de técnicos a Bag vendió tecnología militar y convirtió en un gran comprador de petróleo iraquí. Al momento de es-tallar el conflicto del Golfo Pérsico, con la invasión iraquí a Kuwait del 2 de agosto pasado, la interdependencia entre ambos países era más que estrecha. Además, la comunidad árabe, ya numerosa en el Brasil, fue creciendo precipitadamente durante todo este período.

Con mucho pesar, el gobierno de Collor de Mello tuvo que aprobar las resoluciones condenatorias de la ONU y desde el 2 de agosto en ade-lante uno a uno los principales proyectos comunes fueron anulados. El bloqueo comercial obligó a Brasil a buscar otras fuentes de abastecimiento de petróleo y le originó enor-mes pérdidas por contratos industriales que quedaron truncos.

El escaso entusiasmo mostrado por las autoridades brasileñas ante las sucionades bristinas ante las sucesivas medidas aplicadas por la ONU contra Irak, y especialmente el llamado al cese del fuego formula-do días atrás, constituyen desafios que Bush parece poco dispuesto a to-lerar. No sólo el presidente sino otros funcionarios y ex miembros de la administración norteamericana. Entre ellos, el ex secretario adjunto ara Asuntos Interamericanos, Elliot Abrams, aseguró esta semana que "Brasil debería adoptar una línea mucho más positiva de apoyo a las fuerzas aliadas en el conflicto". A modo de amenaza poco velada, Abrams recordó que "los norteamericanos, como ciudadanos o empre-sarios, forman sus conceptos sobre otros países de acuerdo con la forma en que actúan, y sería una gran ayuda nara la imagen de Brasil en Esta dos Unidos si fuese visto como un partidario firme de los esfuerzos

Del otro lado, el ministro Francis co Rezek se esfuerza por dejar en cla ro que el contubernio con Irak ter-minó cuando se retiraron del país mesooriental los campamentos de la empresa Mendes Junior, pero que al mismo tiempo el gobierno brasile-no no tiene que pagar ninguna peni-tencia por haber mantenido tan estrecha relación con el ahora enemi-go número uno de EE.UU. "Al fin y al cabo, no se tiene noticia de que mi siles de tecnología brasileña o carros de combate Osorio hayan sido utilizados por Saddam Hussein en el



"El pueblo brasileño prefiere consolidar la paz", escribió Rezele

combate, pero hay armas soviéticas,

francesas, británicas y norteameri-canas", razonan los diplomáticos de ltamaraty. Al margen de la coyuntu-ra, algunos trascendidos indican que aún antes de asumir, Collor de Mello ya había planteado la necesidad de reducir el vinculo con Irak, aunque por razones estrictamente económi-

De hecho, actualmente el Brasil desplazó sus intereses hacia Irán, que lo provee de petróleo (importa 200.000 barriles diarios de ese país, un 25 por ciento más de lo que compraba a Irak), al tiempo que públicamente viene acentuando su posición en favor de las medidas adoptadas por la ONU contra Sad-dam Hussein. El cambio de amistades en Medio Oriente y el discurso crecientemente antiiraquí no con-forman a la administración norteamericana, que reclama entre otras cosas que se brinden informaciones técnicas sobre el material bélico suministrado a Irak y, por qué no, que se envíe alguna tropa simbólica al es-

tilo de lo hecho por la Argentina. La influencia política brasileña tanto en América latina como en Medio Oriente, es altamente valorada poi Washington.

Al margen de estas cuestiones, son conocidas las disputas entre los dos Estados Unidos, el de Norteamérica y el del Brasil, por otros tópicos. La resistencia de la ministra de Econo-mía, Zelia Cardozo de Mello, a encauzar las negociaciones por la deuda externa dentro de los carriles deseados por la Casa Blanca, el atra-so del pago de los intereses de la deuda, que suma ya once mil millo-nes de dólares (la deuda total es de 117.000 millones de dólares) y el his-tórico conflicto entre ambos países a raíz de las patentes de los medicamentos y la importación de material informático -rubros en los que lentamente Brasil comienza a hacer concesiones- también motivaron fuertes presiones políticas de las suesivas administraciones norteame

BOCA vs. RIVER

IEN DIRECTO POR TELEFE!



Hoy a las 22, en DIRECTO desde Mar del Plata ;el clásico de los clásicos..! BOCA-RIVER... por la Copa..! Sí! el partido más esperado del verano, una noche de fiesta para nuestro fútbol y doble emoción por la gran final de la copa Ciudad de Mar del Plata..! en DIRECTO!

HOY 22.00

Taller Viviana Ponieman

Dibujo - Pintura - Cerámica MALABIA 3070 2° F 804-6645 CHICOS Y GRANDES

LLAMADA PRIVADA

deje su T.E. al 46-0078 y 83-6804

PAREJA CON SUTIL Y DIGNA COMUNICACION

PROPUESTAS

B23FKPB25OWITLWWW B34EFKMPAQ30STUY B40EGKPAQ33TUVWYX

HAGAMOS CRECER LO LEGAL DIFUNDIENDO LO HONESTO.

HASTA 5 PUBLICACIONES HASTA 10 CONTACTOS

Dicte por télefono su propuesta

PUBLICAR # 300.000-R. Peña 459 P.B. "A" (C.P. 1020

Enroque con Torres en Perú

El presidente del Perú, Atberto Fujimori designó al aboga-do Carlos Torres y Torres Lara co-mo nuevo primer ministro en re-emplazo del renunciante Juan Carlos Hurtado Miller. Pero en lugar de ocupar la cartera de Econo-mía como su antecesor, el nuevo pre-sidente del Consejo de Ministros será jefe de la Cancillería peruana. Por su parte, el nuevo titular de Economía Carlos Bolona reafirmó la linea seguida hasta ahora por Hurtado Miller, autor de los dos célebres 'Fujishock'

El nuevo premier se desempeñaba hasta ahora en la cartera de Trabajo, cargo que aún Fujimori no cubrió. Ocupa el lugar de Hurtado Miller co-Octupa et lugar de Fluttado Millet co-mo presidente del gabinete, pero al mismo tiempo desplazó al anterior canciller, el almirante (R) José Sánchez Sotomayor quien, como todos los demás ministros, había pre-sentado su renuncia cuando se conoció la dimisión del premier anterior

La jugada del presidente Alberto Fujimori apunta entre otras cosas a corregir un error cometido con su primer gabinete. Si el premier es el titular de Economía, ante un fracaso de la politica de esa cartera no sólo cae el ministro sino también el resto del equipo de gobierno.

En tanto, Fujimori aceptó la dimisión del titular de Industria Guido Penano (adversario de Hurtado Miller) y confirmó a una decena de ministros. En Defensa, continúa el general Jorge Torres, en Interior el general Adolfo Alvarado Fournier, y en Justicia Augusto Antoniolli Vázquez, entre otros.

Boca ante River con Racing en el balcón

El superclásico de esta noche cerrará el cuadrangular de Mar del Plata. Los boquenses deben ganar por 2 goles.

Boca enfrentará hoy a partir de las 22.15 a River en el cierre del torneo Copa Ciudad de Mar del Plata, en el estadio mundialista de esa ciudad. El encuentro será televisado en directo por Canal 11. El conjunto que dirige Oscar Tabárez tendrá la obligación de ganar por dos goles o más si desea quedarse con el título.

Los boquenses sumaron hasta ahora tres unidades y están segundos en la tabla de posiciones, que lidera Racing con cinco puntos. El equipo de Roberto Perfumo ya finalizó su participación en el torneo y Boca, si quiere la Copa, tendrá que ganar por dos o más goles. Si gana por un gol, Racing será el campeón. Los dos aspirantes al título jugarán un encuentro decisivo si es que Boca gana por 2 a 1, ya que de esa manera qualarán en puntos, y en goles a favor. Los organizadores esperarán la finalización del cotejo de esta noche para ponerle fecha a un eventual encuentro definitorio.

para ponerle fecha a un eventual encuentro definitorio.

Boca llegó a Mar del Plata ayer por la mañana y recién antes de jugar el técnico uruguayo dará a conocer a los 11 futbolistas titulares ya que aún no sabe si hará debutar al recientemente incorporado Julio Morales (llegó procedente del Bella Vista de Uruguay) o si ingresará Alfredo Graciani, quien ya se recuperó de una lesión. Si retorna Graciani al primer equipo, el uruguayo Morales pasará al banco de suplentes.

Por el lado de River el clima no es el mejor. Desde que se inició el año, el conjunto de Daniel Passarella no logró ningún punto y no marcó ningún gol. Esta noche tiene una buena posibilidad de revertir esa situación, no sólo porque volvería a conseguir dos puntos, sino que también le ahogaria la fiesta a Boca, con posibilidad es de ganar el torneo. Claro que hasta el momento River no tuvo una buena producción en los partidos disputados en Mar del Plata y el equipo llega algo deprimido al cotejo ante su histórico rival. El último miércoles, River perdió con Racing por 2 a 0 y durante los 90 minutos se pudieron observar varios inconvenientes para la marcación y también en el traslado de la pelota.

Daniel Passarella ayer mantuvo un extenso diálogo con los futbolistas. Ahora la mira estará puesta en la Copa Libertadores y en el Campeonato Clausura de Primera División. Pero el encuentro de hoy es una buena oportun dad para comenzar a dar vuelta esa imagen pálida que dejó hasta ahora en Mar del Plata.

El técnico de River, en algún momento pensó en salir a jugar con varios suplentes, pero los organizadores del certamen se quejaron y todo indica que será un "combinado" de suplentes y titulares los que salgan al campo mundialista. Lo que es seguro es que no estará en el equipo Jorge Higuain, expulsado el último miércoles ante Racing y su lugar lo ocupará Jorge Theiler. También regresará Rubén Da Silva, que no estuvo en el anterior cotejo por haber sido expulsado ante Independiente.

Las posibles formaciones son las siguientes; Boca: Navarro Montoya; Soñora, Simón, Marchesini, Abramovich; Villarreal, Giunta, Tapia, Latorre; Graciani o Morales, Batistuta; mientras River formará con Miguel; Díaz, Theiler, Claut, Rouliet; Vázquez, Rossi, Da Silva, Gutiérrez, Medina Bello, Silvani. El árbitro será Juan Bava.

Posiciones

	J	G	Ε	P	Gf.	Gc.	Pts.
Racing	3	2	1	-	4	1	5
Boca	2	1	-1	-	2		3
Indepen.	3	1	-	2	2	Ä	2
River	2	-	. 10			3	

Víctor Marchesini, uno de los marcadores centrales de Boca.

Esta noche, con el superclásico, se cierra el torneo de verano.



NO EMPEZARIA EL CAMPEONATO

Cavallo reducirá el préstamo

El próximo lunes, el ministro de Economia. Domingo Cavallo, recibirá a algunos dirigentes del fútbol argentino, con quienes analizará el tema del préstamo que el Banco Nación entregará a las entidades futbolísticas que, según supo Página/12 "no será de 12 millones de dólares como se dice, sino de 5 millones de dólares". Si esto sucede hay algunos equipos que no se presentan a jugar en la apertura del campeonato "Clausura" que se iniciará el viernes venidero. "Entre ellos están River y Talleres, pero hay algunos más", sostuvo la fuente.

El problema es que dentro del gabinete económico hay oposición a la entrega del préstamo del Banco Nación ya que "hay otras prioridades", dijo un hombre allegado a Cavallo y agregó: "Pero recibimos la orden de entregar el dinero". Claro que esto no significa que se entreguen los 12 millones de dólares (en un primer momento se habló de 30 millones de la moneda norteamericana) ya que desde el Banco Nación "pondrám" algunas cláusulas como la de "avalar el préstamo y poner como garantía el patrimonio personal de los dirigentes", motivo por el cual varios clubes se opondrian a recibir el dinero.

Cuando las autoridades de los clubes se enteraron de que desde el minis-

¿Quo Vadis, Spontón?

"Cuando se habla mucho de un pase y después no se hace, uno se pone muy ansioso y termina por cansarse", declaró el delantero de Platense Claudio Spontón, codiciado tanto por Boca Juniors como por River Plate. Spontón permanecerá en Platense en el caso de que fracase el pase, aunque ayer, en una conversación con directivos de ese club surgieron inconvenientes para acordar la continuidad. El apodera do de Spontón, el empresario Setimio Aloisio pidió 60.000 dólares para renovar el vínculo contractual, pero los directivos de Platense estarian dispuestos a pagar 35.000 dólares en cuotas, para retener al futbolista hasta el final del campeonato de primera división.

La semana próxima se realizará una nueva reunión para buscarle un corte al asunto. Spontón, mientras tanto, sigue a la espera. terio que dirige Cavallo había oposición a la entrega del préstamo del Banco Nación, éstas fueron al despacho del titular del Consejo Nacional del Deporte, Fernando Galmarini, para solicitar una entrevista con el presidente Carlos Menem, quien los recibió el miércoles pasado en la quinta presidencial de Olivos. Alli, el primer mandatario tranquilizó a los hombres de la AFA y les dijo que el famoso préstamo iba a salir, motivo por el cual todos se aliviaron. Pero Cavallo y su equipo se oponen a la entrega. "Sí habrá entrega del dinero, pero no será de 12 millones de dólares." Desde el Banco Nación et trabajó de manera que el monto total no sea de 12 millones, sino "bastante menos". Por eso, los responsables del área económica del pais habrian colocado una cláusula como la "de avalar el préstamo y poer como garantía el patrimonio personal de los drigentes". Este seria el motivo fundamental por el cual varios de ellos desistirian de percibir el "préstamo" y lo que haria peligrar el inicio del torneo "Clausura" de primera división. Por otro lado, mientras Santilli era el hombre fuerte de la entidad bancaria se aprobó la entrega de los dólares a 26 clubes, que fueron los que presentaron la solicitud del préstamo en tiempo y forma. Aunque ahora, si el monto se reduce a 5 millones, varias entidades

"rechazarán" lo solicitado
Otro de los argumentos de la
nueva conducción economica es que
no se puede entregar un préstamo
"de estas características" a clubes
que "por ejemplo, tienen hasta siete
embargos". También en una

FLAMENCO

Premios
"Mejor coreografia 1989"
y "1990"
Prof. Carmen Calviello
89-3946

TEATRO RICARDO BARTIS

INICIACION y FORMACION 17 a 22 Hs. 855-6329 J. R. DE VELASCO 1136 reunión del equipo económico se habló del caso River. Los "millonarios" no podrían llegar a jugar el viernes por la noche (inicio del torneo) porque tienen una deuda con SEGBA de casi 1.200.000 dólares y el interventor de la empresa estatal estaría dispuesto a cortales la luz, lo que imposibilitaria al equipo de Daniel Passarella presentarse a jugar por la noche. Mientras tanto, los asesores de Cavallo seguirán estudiando el tema y el lunes, a las 11, cuando los dirigentes se encuentren con el ministro, tendrán una respuesta "casi definitiva" ya que si el préstamo no sale, Julio Grondona, titular de la AFA, y varios presidentes de clubes, pedirán una nueva reunión con Carlos Menem.

Sigue el Nacional B

La 27ª fecha del Nacional B continuará hoy con estos partidos: Tigre-Laferrere, a las 18.30; Deportivo Maipú de Mendoza-Atlanta, a las 17.30; Quilmes-Talleres, a las 18.30; Deportivo Italiano-Atlético Tucumán, en la cancha de Estudiantes de Buenos Aires, a las 18.30, y Almirante Brown-Atlético Cipolletti, a las 18.30. La fecha se completará mañana con el partido entre Atlético Tucumán y Douglas Haig.

La pucha con Maradona

Diego Armando Maradona habría admitido ayer haber frecuentado prostitutas, pero negó ser consumidor de drogas ante tres magistrados que lo interrogaron durante tres horas en la Fiscalía de Nápoles, según la agencia ANSA. El jugador admitió que el 7 de enero pasado un conocido suyo, uno de los detenidos pertenecientes a una presunta organización de narcotráfico y trata de blancas, estableció el contacto para que se encontraran con dos muchachas de la camorra napolitana, que según habría dicho Diego "eran feas".

Entradas más caras

Las entradas para los partidos del campeonato de primera
división, cuya reanudación está
prevista para el próximo viernes, costarán entre 40.000 y
50.000 australes. Ayer se anunció que la semana próxima se
conocerá el fallo del partido
Boca-San Lorenzo: se lo daria
por perdido a los dos. Por otra
parte, se suspendió el clásico
Excursionistas-Defensores de
Belgrano, que debía disputarse
hoy.



VISTO Y OIDO **EN LOS MEDIOS**

Depresión. Lo que sigue es un extracto de una entrevista de Jorge Guinzburg temitida aver por Radio del Plata) al decano de los psicoanalistas argentinos, Arnaldo Rascovsky, sobre la depresión del presidente Carlos

¿Por qué se puede producir la depresión en un presidente?

-Es lógico por su gestión administrativa, por encontrarse con situaciones insoportables que en nuestro caso son exageradas, el estado de corrupción en el que está el país es una cosa que ha hecho quedar gente en el mundo como un corrupto, ésa es una, y la necesidad de modificar el elenco administrativo también ha sido una resultante de la desconfianza que provoca una serie de negociados, coimas, fraudes, etc., que ventilan oscuramente y que apare-cen de vez en cuando. A eso se suma que el Poder Judicial, la policia, están comprometidos en el uso de autos robados. autos mellizos, todo lo que ve-mos todos los dias en los diarios; nos encontramos con motivos más que suficientes pa ra que se deprima el responsable principal o por lo menos quien maneja los hilos para que eso se componga. Yo creo que es una cosa sana que se deprima actualmente Menem como antes lo hacía Alfonsin.

—; Cuáles son los síntomas

de la depresión?

-Falta de estímulo, de deseo de hacer, abatimiento, somno-lencia o, por lo contrario, una an-siedad creciente que no deja dormir. Para algunos autores la depresión es un estado univer-sal, todos sufrimos depresiones derivadas de la pérdida de si-tuaciones positivas. Se nos muere un ser querido, la quiebra de un negocio, nos frasó un proceso

Pero la motivación puede ser tan intensa como lo que acontece en el país. En este momento podemos ver la TV o la radio y nos encontramos con la guerra del Golfo y es una guerra concretamente loca.

-Para salir de esto, ¿usted le aconsejaría a Menem un trata-miento psicoanalítico?

—Si, posiblemente. Que revi-se las condiciones administrativas, la gente con que cuenta y que desconfia, porque verdade-ramente el país está en un estado de desconfianza en lo que acontece en las esferas oficiales

TALLER LITERARIO

a cargo de ANTONIO DAL MASETTO Cursos grupales e individuales. Informes al 311-2572

ABILONIA

BERSUIT VERGARABAT"

BAILE DE CARNAVAL

con DANDYS DE PALERMO 120 MURGUEROS

Guardia Vicia 2350 (nunque fluevo)

El maldito Leos Carax ahora duplica puentes

Varios años después de su película de culto "Mala sangre", Leos Carax ha terminado "Les amants du Pont Neuf".

(Por Marcelo Figueras) Desde Jean Vigo hasta Jean-Luc Godard, el cine francés ha sido pró-digo en enfants terribles. En los '80, la maravilla imberbe que explotó en Paris se llama Leos Carax: sus dos peliculas, Boy Meets Girl y Mala sangre, son objeto de culto en el mundo entero (en la Argentina Mala angre está editada en video y acaba de ser programada dos veces en los canales por cable), y para probar que también ansía dejar su sello en los '90. acaba de terminar Les amants du Pont Neuf, dándose el gusto de construir en la campiña una réplica del célebre puente parisino, así como Coppola recreó Las Vegas en un es-

tudio para Golpe al corazón.

Les amants du Pont Neuf comenzó a filmarse en 1987. Varias fracturas más tarde —el protagonis-ta, Denis Lavant, eterno alter ego de Carax, se quebró primero un brazo y luego la clavícula— y después de ha-berse visto obligado a reconstruir el Pont Neuf en Lansargues, cerca de Montpellier, Carax terminó el rodaie en los primeros días de 1991. Todo un record para el cine francés, en tiempo de filmación y en presupues-to, 12 millones de dólares, aproxi-

> Cine, guerra v unificación

El filme Uranus, del francés Claude Berri, abrió el viernes el 41 festival de cine de Berlin, organizado por primera vez en la capital de Alemania unificada. El festival se inauguró bajo estrictas medidas de seguridad en una sala de Berlin Oeste, debido a que se temían atentados terroristas vinculados con la guerra del Golfo Pérsico. Esto fue motivo para que algunas estrellas —como el francés Gerard Depardieu y los norteamericanos Julia Roberts, Kevin Costner y Robert Mitchum, a quien está dedicada una retrospectivadeclinaran su participación. Cerca de 700 films deben mostrarse en Berlín hasta el 28 de febrero, entre ellos 26 que competirán por el Oso de Oro y Plata. Estados Unidos esta-rá representado por cinco películas, entre ellas la última de Francis Ford Coppola (Godfather III) y el primer largometraje de Kevin Costner (Dances With Wolves). Europa Occidental presenta 17 films, entre ellos cuatro italianos; por el contrario, las dificultades económicas que sufren los ex paises comunistas le quitan este año al festival de Berlin su papel tradicional de puente entre la fil-mografia occidental y la oriental. De Europa del Este sólo la Unión Soy Checoslovaquia estarán presentes, con una película cada

madamente.
Las peliculas de Carax son locas, divertidas, experimentales, y oscilan entre los personaies de historieta y las citas de Céline. Profundamente líricas, se arrogan la libertad formal del mejor Godard y siguen, siempre, el esquema narrativo de Boy Meets Girl, una expresión inglesa que significa "chico-encuentra-a-chica" y que suele emplearse para definir el que suere empiearse para cerimr en argumento de las más simples pelícu-las románticas. "La historia, siempre, es la pareja", confesó Car-rax a la gente de Cahiers du Cinhem. "Tengo la impresión de que todas las usinas, todos los movimientos, las olas fueron simplemente la reunión de gente que estaba enamo-

rada al mismo tiempo''.

Carax quiere registrar "el ambiguo movimiento del amor, el movi-miento interminable hacia un futuro que nunca alcanza, que siempre de-. En Mala sangre, Anna (Juliette Binoche) se pone en movimiento sólo cuando es demasiado tarde: Alex ha muerto. Boy Meets Girl también tiene un final trágico. "Mis actores han pedido para Les amants du Pont Neuf un final feliz, amanis du Poni Veuj un final feig, y es duro. Quizás eso signifique que los finales dramáticos son dema-siado fáciles", contó a The Face. A los 8 años, Leos Carax no tenía interés alguno en el cine, en los direc-

tores ("es una edad en la que uno co-me yogur sin preguntarse nunca quién lo fabrica"), pero si demostra-ba fascinación, de suyo precoz, por las actrices. Había visto un episodio de la primera temporada de Los ven-gadores, y eso lo flechó. En el cine, en la TV, encontraba algo que lo oben la FY, encontraba algo que lo ob-sesionaba. Mujeres. Esfinges "cuya belleza me interrogaba, me inter-perlaba". Diez años más tarde, se compró una cámara y abordó a una compañera de colegio a la que nunca se había animado a hablar, con la ex-cusa de filmar un cortometraje que la tuviera por protagonista. Bingo. El destino de Carax estaba signado. Tres largometrajes más tarde, Carax sigue teniendo en claro que "si no tengo una fuerte relación con la mujer que está delante de la cámara, pierdo todo interés en la historia que deberia contar". Talentoso, Carax, y un poquitin "cochon".

A los 12 vio por televisión Les do-

mes des Bois du Boulogne, de Ro-bert Bresson, y entonces si comenzó a preguntarse por los fabricantes de yogur. Pero no fue mucho más allá: quería ser oceanógrafo o astronauta, sumergirse en vastos mares de silencio. Y optó por la mudez. Así como el Oskar de *El tambor* cesaba voluntariamente de crecer, Carax dejó de hablar. A los 17 se mudó a Paris y comenzó a visitar asi-duamente la Cinemateca, desarrollando un lógico amor por las películas silenciosas. "Casi todo lo aprendí de los films mudos —dijo a Ian Penman, de The Face-porque



Para su última película duplicó el histórico Pont Neuf.

todo lo que hay que aprender está alli, lo más cerca posible del período de invención del cine, la etapa en la que se crea el lenguaje. Después se

trata de reciclar, apenas."

Si bien el Carax-personaje retomó, obviamente, el habla, sus pelí-culas siguen teniendo el soplo vital, hiperkinético del mejor cine mudo. Para prepararla para su papel de An-na, Carax le dio a Binoche un video de Carlitos Chaplin. A Denis Lavant lo descubrió en una agencia de empleos. Lo sedujo el rostro feo de la foto que le entregaron, pero, al en-contrarse personalmente con él, lo ganó el hecho de que fuera "¡tan

físico! Denis puede hacer cualquies cosa con su cuerpo, quedarse como estatua, moverse como un bailarin. Es diferente a todos los actores, que suelen ser demasiado... teatrales"

Exaltación del movimiento, de los signos de puntuación más que de las palabras, el objeto femenino como motor: Carax es, claro, un romántico empedernido, y como tal estuvo a punto de convertirse en un "maldi-La eternamente inconclusa filmación de Les amants... amenazó con relegar su genio a unas cuantas latas de celuloide en un armario. hasta que el apoyo del productor Christian Fechner sacó a la película de su limbo, y en pocas semanas la película será estrenada en Paris que, por única vez, tendrá sobre el Sena



Después de Beirut

Hauer) amó en Beirut a una odalisca de ojos almendrados. Ahora, algunos años después, en un suntuoso palacio veneciano, el amante observa en la pantalla fria del televisor, un video donde aquella mujer sensual insinia una danza excitante. Pero la verdad, que nunca es el producto de una afinidad sino el resultado de alguna extraña forma de violencia, ingresa pavorosamente en la vida del protagonista. Zaccarias (Luigi Montefiori), un eterno play boy, rival de Knot, rompe el hechizo profundo del baile exótico. Ella ha muerto de SIDA. "Sarcoma de Kaposi" escupe, vengativo y cinico, el cruel mercader de Venecia. Esta es la trama de En una noche de claro de luna, el último film de la directora italiana Lina Wertmüller que esta semana se estrena en Buenos Aires.

De allí en más, la duda, el miedo, la posibilidad incierta de haber contagiado a Joelle (Nastassia Kinski), la mujer que ama, y a la pequeña hijita de ambos, el terror a la marginación, a la discriminación, que ya ha experimentado con crueldad, mientras realizaba un informe para el diario parisino en el que trabaja, haciendose pasar por un portador sano; todos estos sentimientos y muchos ¡claro, muchos! más, inundan, arrebatan, explotan a Knot, este hombre común, ¡tan común!, transformándolo a los ojos de todos —personajes impávidos y espectadores asombrados— en el perpetuo héroc de la gran batalla entre la vida y la muerte.

De tan héroe, John Knot, cuando confirma en un laboratorio londinense su seropositividad (es portador sano del virus) emprende una lucha despiadada, una tormenta del desierto (llegando, se entiende, más allá de algunos cuantos limites éticos) no sólo contra la infima porción del veneno que recorre sus venas, sino contra el virus en si mismo. Ese HIV con tanta y mala prensa que, como se ve en el film, usa y abusa de la información sin medi! tos riesgos que esto acarrea. Mala prensa que abruma, aerede a

algunos tuantos manas, sino contra el virus en si mismo. Ese HIV con tanta y mala prensa.

Mala prensa que, como se ve en el film, usa y abusa de la información sin medir los riesgos que esto acarrea. Mala prensa que abruma, agrede, a las personas. Mala prensa que sólo crea neurosis y paranoias. Mala prensa que denigra la condición humana exacerbando la imagen del sufrimiento y el dolor y rechazando (¿qué hará que esto se venda menos?) el valor de la alegria, el dulce sabor de la salud, el poder de la esperanza.

"De lo único que estos y segura —afirma Lina Wertmüller— es que cuando un hombre atrapado por el temor y el encantamiento de la muerte, reacciona, se rebela y lucha, ese hombre, ante mis ojos, es un héroe."

Y John Knot es, sin lugar a dudas, eso. Un héroe. En este mundo desolado del fin del siglo, en este mundo de Hussein y de Bush, este periodista aterrorizado por ese microorganismo que invade su cuerpo y del que todos le dicen que puede llegar a matario, no es, acaso, más que una metáfora del amor y el desamor.

"La humanidad ha vivido tragedias peores que ésta —afirma casi en los momentos finales del film, el profesor Yan McShoul (Peter O'Toole)—. Y de ésta también va a salir." Y la afirmación no resulta, acaso, sólo una promesa de la ciencia. Es, además, una comprobación de que el amor no sólo vence al tiempo sino también al egoismo, a la soledad, a la muerte.

El lunes 18 de febrero a las 22.30 se realizará una función especial del film En una noche de claro de luna a total beneficio del Servicio de Infectología del Hospital Fernáadez en el cine Alfil (Corrientes 1753). Auspicia la Fundación Huésped.



OCEAN - ATLAS SANTA FE - GENERAL PAZ SENSACIONAL EXITO

RIVERA INDARTE - CUYO MAYOR M



Alejandro Romay, zar de la televisión, ahora tendrá una radio

Belgrano irá a dar a sus manos tras la deserción de tres postulantes

BELGRANO PARA ROMAY

Entró cuarto y salió primero

El presidente Menem anunció ayer que la sociedad que lidera el dueño de Canal 9 explotará la onda de Radio Belgrano.

El dedo de Dios tocó a Radio Belgrano. Ahora los trabajadores de ese medio tienen asegurado el sueldo. La buena nueva fue anunciada por el presidente Carlos Menem en su conferencia de ayer en Casa de Gobierno. La noticia cayó directa al corazón del periodista de Belgrano, cuando Menem le comunicó ahí mismo que había suscripto el decreto mediante el cual se adjudicaba la emisora al grupo que lidera el empresario Alejandro Romay. Socarrón, Menem le dijo: "Usted está privatizado y ahora le van a aumentar el

Se habla de adjudicación por des-carte. Porque al parecer dieron mar-cha atrás la Red Celeste y Blanca, vinculada a Mercados y Tendencias, Nigro Molde SA (integrada por Ger-mán Nigro Molde, Domingo Busso, Jorge Rivarola y Ricardo Urrutigoy-ti, cercanos al empresario Jorge Antonio) y Nueva Difusora, de Pablo Gowland y Peralta Ramos

La empresa que lidera Romay es taba en cuarto lugar respecto de mé-ritos, la seguía de cerca Belgrano Rural, de Guillermo Alchouron, quien desistió ante la posibilidad de que le dieran el corredor cerealero hacia la Mesopotamia. En ese momento, Alchouron figuraba como primer can-didato a diputado por el Partido Justicialista en la Provincia de Buenos

Se supone que una vez hecha la protocolización del decreto (coloca-ción de fecha y número), lo que posiblemente ocurra en la próxima se-mana, el dueño de Canal 9 tendrá treinta días para hacerse cargo de la

En cuanto al monto de la oferta. perdura la que Romay hiciera en abril del '90, cuando su propuesta había duplicado la base. El monto —según se dijo— fue actualizado de acuerdo con el costo de vida. En junio pasado el precio de venta de Belgrano ascendía a 1.279.200.000 austra-les, el doble de Excelsior. Esta superioridad se justifica porque los equi-pos locales de transmisión tienen una mayor potencia. Pero también suce dió que las privatizaciones, tanto la de Excelsior como la de Belgrano, no habian seducido a los empresarios

do alta la oferta base. A esto se sumaba el conflicto con el personal, muy numeroso -según los empresa--, y una escasa repercusión publi-

Belgrano era la cuarta radio estatal licitada que aún no había encontratado a su amo privatista. Las otras fueron adjudicadas en diciembre del '90. Estas eran Excelsior, LU3 de Córdoba y LU33 de La Pampa. Entonces, el segundo adjudicatario de Belgrano, Nigro Molde SA, no se había presentado al acto y se decidió llamar a una nueva licitación. Al parecer, no presentó los avales econó-micos que le conferian el derecho al decreto presidencial de usufructo de la emisora.

Según trascendidos, la sorpresa del traspaso de Belgrano a Romay se debió a la circunstancia en que fue bio a la circunstancia en que rue anunciado, pero no a la identidad del beneficiario. "Esto ya se sabia, sólo que el presidente Menem demoraba su firma", dijo un funcionario.

De todos modos, el personal de Belgrano sintió el choque, y apenas conocida la decisión presidencial al-gunos delegados se reunieron con el hasta ahora interventor Horacio Frega. Este refrendó lo dicho por Menem y anunció que el próximo lunes habria un encuentro con Romay y compañía. Por ahora, el zar del 9 está en Punta

RECREANDO EL CLOWN Descúbrase a través del

niño que lleva adentro Juegue con otros de 25 a 55.. años, en los talleres

Coordina Lic. Norberta Tissoni Informes: 825-2187

CELCIT - Argentina presenta

INVISIBLES

versión de "Los invisibles" de Gregorio de Laferrere dirección: Francisco Javier

> BABILONIA. Guardia Vieja 3360. Tel. 862-0683 viernes y sábados 21.30 hs.

TRUCHAS TRASANDINAS

También en Chile la radio ataca

por la aparición en menos de un año de casi treinta "radios libres" promete desembocar en una rápida intervención del Estado y la sanción de una nueva ley de radiodi-fusión. La explosión de emisoras no autorizadas, de alcance restringido, autorizadas, de alcance restringido, equipos de baja potencia —entre 50 y 100 watts—, contenidos de interés básicamente vecinal y auspicios de pequeños comerciantes, ha encrespado a la poderosa ARCHI (Asociación de Radiodifusoras de Chile), alarmada por el éxito y la proliferación de Vijangales." ción de "ilegales". Las protestas de Oscar Pizarro,

que sus adversarios clandestinos buscan la estructuración de "un poder comunicacional ilegitimo reclaman el establecimiento de nor mas "que pongan fin a las transmi-siones ilegales que bajan el nivel de la radiodifusión nacional porque operancon equipos y periodistas que no cumplen con los mínimos requisitos de calidad técnica y ética". Otro de los argumentos utilizados por la ARCHI es que el funcionamiento de éstas interfiere y perturba la re-cepción de las radios legales.

Las broadcastings silvestres, agru-padas en la ANARP (Asociación

De juez a periodista

(Por A.B.) Los jueces hablan por sus sentencias. Pero él ya no es juez, y asegura que cada día tiene algo más para decir. Juan Maria Ramos Padilla ocupa ahora su propio espacio radial, que comparte con el periodista Osvaldo Gazzola, los sábados de 11 a 13 por Splendid. Es un programa político, pero donde se habla de temas sociales y eco-nómicos. Es netamente opositor, aunque pretende no rozar lo parti-dista, y se llama Sin peaje porque "tiene que ver con aquello de transi-

En cada emisión, tanto los conductores como sus invitados (ya es-tuvieron los diputados Carlos "Chacho" Alvarez, Marcos Di Caprio, Luis Brunati, Alberto Ara-mouni, el coronel retirado Horacio Ballester y el abogado de Abuelas de Plaza de Mayo Norberto Liwski) encaran las cuestiones más calientes encaran las cuestiones mas calientes de la semana... y las que vayan sa-liendo. El ciclo, en definitiva, está planteado como "un espacio desde donde contrarrestar tantas cosas que le meten a la gente en la cabeza: justi-cia por mano propia, torturadores premiados, etc'', según la explica-ción del propio ex juez, que agrega: "También un lugar donde volcar 18 años de experiencia en la Justicia". Entrevistado con frecuencia en otros tiempos, el nombre de Ramos Parestitución a sus legitimas familias de varios niños desaparecidos durante la última dictadura militar. Ahora está instalado del otro lado del micrófono, y ejerce como abogado en su nuevo estudio de la calle Tal-cahuano al 240. "Nunca imagine que iba a sentir la necesidad de ser periodista. Pero me preocupan algunas campañas en los medios masivos. Me preocupa que hayan aumentado las denuncias por apremios ilegales a partir de la exaltación del subcomisario Patti. Y me pre--confiesa- que algunos se

fores, los martes a la noche, se con-

se acepten sus presiones."

El periodismo, por cierto, no es su meta final. Afiliado a la Unión Cívica Radical en 1988, después de dejar su puesto en el Juzgado, Ramos Padilla admite tener aspiraciones poli-ticas (milita en las huestes de Dante Caputo) pero "sin desesperación y lejos del internismo". Y también lejos del internismo". Y también afirma que extraña el despacho de Tribunales, pero que sólo piensa vol-ver 'el día que nuevamente exista una democracia plena en la Argentina el dia en que exista un Poder Judicial independiente". Su explicación es breve: "Corte Suprema obsecuente, jueces nombrados por decreto, re-Su explicación es moción del Tribunal de Cuentas y del titular de la Fiscalia de Investiga ciones Administrativas. No estamos viviendo en un estado de derecho, si-no en una democracia restringida".

salido rápidamente al cruce de la ole-ada de críticas. Uno de sus miembros, Erik Lemunir, director de Radio Victoria, una de las "piratas" pioneras, rechazó las acusa-ciones y afirmó que "nuestra inten-ción no es interferir ninguna radio comercial. Por eso, cuando ini-ciamos la experiencia buscamos la asesoría de un especialista y pudimos hallar una frecuencia donde no mo-lestamos a nadie. Nuestro alcance se limita a la población La Victoria". Mario Villalobos, titular de la ANARP, ha asegurado que, por el contrario, la intención del organis-mo es salir de la ilegalidad y para ello se ha presentado un proyecto que so-licita la concesión de "al menos dos radios de alcance nacional'

Tanto el fenómeno como las resistencias generadas en los ámbitos tradicionales de la radiodifusión mantienen una curiosa semeianza con el proceso sufrido en la Argentina por las radios libres, que resultaron superar las 2200 a la hora de presentarse el año anterior a la convocatoria del COMFER (Comité Federal de Radiodifusión) para la normaliza-ción de aquellos medios que funcionaban con frecuencias alternati-

También a la manera de sus pa res argentinas, las radios "populares" chilenas han hecho del cambio de lugar de transmisión el método favorito para eludir la acción de los sofisticados equipos japoneses de detección que, al costo de medio millón de dólares, emplea la Sub-secretaria de Comunicaciones del gobierno democristiano para locali-zar y llamar a silencio a los comuni-cadores de la ANARP.





Dime cuándo volverás o el teatro sin público

Los otrora todopoderosos empresarios teatrales pergeñan tácticas de supervivencia. La ecuación resulta en entradas 25 por ciento más caras para un 40 por ciento menos de gente.

(Por Carlos Pacheco) La profunda crisis económica que golpea al país dejó su marca también en la producción teatral porteña, que va no encuentra una forma de salida para recuperar el espacio que, hace varias décadas, le daba la categoría de industria del espectáculo. Sin duda eran otros tiempos. La estabilidad económica favorecía la tarea de los productores, y tal vez esa misma estabilidad, trasladada a lo social, permitía definir un perfil de espec-tadores interesados por la actividad en cuestión. Es indudable que encontrar un éxito nunca fue fácil; pero que la economía obliga a plantear y replantear esquemas de producción, eso es una realidad que hoy por hoy es inmodificable.

Sin ir más lejos en esta historia, en junio de 1990, la cartelera de Buenos Aires tenía siete espectáculos con una media general que oscilaba en-tre los 400 y 450 espectadores por función (La señora Klein, Cartas de amor, La Debacle Show, Broadway, La Banda Elástica, el unipersonal de Hugo Varela y Potiche); en tanto que tres superaban los 600 espectadores por función: Midachi, Salsa Criolla y Rumores. Después de las vacaciones de julio estos valores se modifi-caron notablemente con un descenso de hasta 40 por ciento en los ingresos de boletería.

El verano siempre resultó una in-certidumbre para los productores, aunque, en rigor de verdad, las últi-mas temporadas han demostrado que Buenos Aires tiene su público y que bien se puede apostar a un provecto en Corrientes. El verano del '90, al menos, tuvo algunos éxitos muy importantes: Extraña pareja o Yo y mi chica hicieron funciones con 800 espectadores en la platea, éxito que les permitió la continuidad después de marzo.

A un año de eso, el suceso se mi-de con otros parámetros: Salsa Criolla se mantiene con una media de 364 espectadores por función, y Orinoco lo hace con 280. A esto podrían sumarse hechos llamativos: en la semana del 18 de enero, por ejemplo, el Astral debió suspender funciones por falta de público o trabajar con 18 espectadores; en tanto que el Lola Membrives, el sábado de esa mis ma semana, tuvo una función con 50 localidades pagas.

El panorama, sin duda, es preo-cupante para quienes tienen la res-

ponsabilidad de encarar las producciones que veremos a partir de marzo. Más aún si se considera que los empresarios deberán trasladar a las taquillas las subas operadas en sueldos y servicios. Teniendo en cuenta que una producción hoy cuesta entre 15.000 y 20.000 dólares como mínimo la recuperación no será sencilla, y mucho menos superar ese mar-

las Lola Membrives, Metropolitan y El Galpón del Sur (estas últimas adquiridas a finales del '90), "pero noso-tros creemos en el país, creemos que en un futuro cercano todo va a cambiar y los bienes adquiridos tendrán los valores reales que ahora no tie-

nen''.
"Reinvertimos aquí lo que ganamos en el teatro; hace 33 años que trabajamos de la misma manera."

Actualmente, los empresarios se encuentran preparando la producción de Molly Brown, comedia musical que protagonizará Susana Giménez, y que, aseguran, "será el éxi-to de la temporada" así como tam-bién la rentrée de Midachi en Buenos Aires. Sin definirse aun la sala que ocupará cada propuesta, el Membrives o el Metropolitan, la re-solución final llegará cuando los números definan la situación, ya que entre una y otra hay notables diferencias a la hora de albergar espec-tadores.

El Metropolitan 2 había sido entregado al empresario Chiche Aizen-

gen.
"La crisis existe. El teatro en general no anda bien", dice Carlos Spadone, quien junto con su hermano
Lorenzo es responsable de las sa-

berg, quien pensaba programar sus ya conocidos caballitos de batalla: Marcel Marceau, Le Tricicle y José Sacristán (quien presentaría entre no sotros su versión de una obra de Mi-guel Delibes que actualmente representa en España), pero el arreglo no prosperó. En cuanto a El Galpón del Sur, están dispuestos a "compartir un proyecto cultural conjuntamente

con la Municipalidad". Carlos Rottemberg, empresario de las salas Tabarís, Ateneo, Lorange y Alfil, también se muestra confia-do en su tarea. "Es indudable —dice— que con crisis o no el teatro es-tá pasando por una transformación que tiene que ver con un cambio en la motivación del público. El humor aparece como algo necesario y ésa parecería ser la veta a explotar. Pero no hay fórmulas, nunca las hubo en este negocio. Y no utilizo este término en forma despectiva. El actor debe cuidar su producto en escena, el autor su obra, y el productor el ne-gocio que nuclea a los integrantes de

una compañía teatral."

Conocedor de su "negocio", Rottenberg es uno de los empresarios de suerte en esta temporada. Brujas, en Mar del Plata, y Orinoco, en Buenos Aires, demuestran que conoce el oficio. Aun cuando sea muy cauto y dicio. Aun cuando sea muy cauto y di-ga manejarse "netamente por intui-ción". Desde el '79 que no leo una obra. A mí me interesa seguir a un actor o a un director. Hay obras que a mí no me gustan, pero la continuidad de trabajo con un artista para mi es muy importante. Y si nos equi-vocamos lo hacemos juntos".

Dejando de lado los vaivenes eco-nómicos que golpean a la actividad, Rottemberg se prepara así para la próxima temporada: Orinoco se mantendrá en el Tabarís; Brujas ocu-pará el escenario del Ateneo; Georgina Barbarossa protagonizará Lill, Lill probablemente en el Lorange; mientras, define en qué sala ubicará a Noche de gatos, la comedia que a Noche de gatos, la com protagoniza Darío Vittori.

Más cauto en sus opiniones, y aún con temor de enfrentar la temporada que se avecina, Chino Carreras, empresario del Regina, destaca: "El teeatro se modificó mucho con base en la realidad que estamos viviendo A tal punto que en el último tiempo ninguna obra teatral ha sido verda-deramente un éxito. En el '90, por ejemplo, Pinti, Midachi, Broadway Hugo Varela, han sido quienes más interesaron al público. Hay una ne-cesidad en los espectadores de particestidad en los espectadores de parti-cipar del show, o de lo contrario de producciones de gran espectaculari-dad. Partiendo de esta constante —agrega— se hace dificil definir el perfil de una programación para el Regina, ligado siempre y específicamente al teatro. Las entradas están caras en relación con el poder adquisitivo de la gente. Pero, por otro lado, sólo han aumentado un 20 o 25 por ciento en los últimos cinco meses, cuando todo el resto —entiéndanse impuestos y servicios— lo hizo en un Рето по se pueden cargar esos valores reales a las localidades porque entonces nadie podría acceder a un espectáculo", concluye.



Pinti tiene con qué reirse: 2900 espectadores por semana. En la otra punta del ranking, 421 almas en siete días







Teatro Liceo. Salsa Criolla: 2913 espectadores

Teatro Tabaris, Orinoco:

1941 espectadores.

—Teatro Del Globo. La Ban-

da Elástica: 1326 espectadores.

—Teatro Empire. Pareja abierta: 1030 espectadores

Teatro Maipo. Irma la dulce: 1011 espectadores
—Teatro La Plaza. Caviar, lo

mejor: 627 espectadores
—Teatro La Plaza. Yo amo

a Shirley: 465 espectadores. Teatro Ateneo. La lección

de anatomía: 421 espectadores.



MENSUAL, EFECTIVA Y MUY RESERVADA Vinculos telefónicos serios en el día, sin fraudes ni intermediarios SOLO APTA PARA MUJERES Y HOMBRES INTELIGENTES

755-9918/313-5697 de Lunes a Sábado de 11 a 20 hs * Mujeres de 18 a 40 años: Figuración SIN CARGO.

Página/12

THE SACADOS: ¿BOOM O INVENTO?

Ritmooo... ritmooo

El tema "Ritmo de la noche" suena en todos lados, pero la historia del éxito y de sus intérpretes es poco conocida.

(Por Eduardo Berti) Son el boom de este verano, pero pese a haber vendido más de treinta mil discos y pese a que su súper éxito "El ritmo de la noche" es coreano hasta el cansancio y utilizado como cortina de un programa homónimo y de otro casi ("Ritmo de la tarde"), los integrantes del grupo The Sacados si-guen siendo tres ilustres desconocidos. Excepto los habitués a las discotecas que pudieron ver sus shows en vivo, entre el resto del público exisincluso quienes creyeron que se trataba de un grupo extranjero. Un tema de aire flamenco ("Manué") y la hispánica e irónica versión de "Fiesta" — aquel viejo éxito de Ra-faella Carrá— provocaron el equívoco. No obstante, Dario Moscatelli (24) y Gladys Escudero (23) son argentinos, y su compañera Analia Galloso (18), uruguaya.

"El tema es una narodia a un ritmo que a esta altura puede resultar tan insoportable como fue la lamba da en su momento", dice sobre "El ritmo de la noche" el cantante Da-río, ex telefonista de la FM Rock & Pop y Z-95. El tumbado de los teclados, los arreglos de percusión y los fragmentos hablados, "rapeados", re-miten a Loco Mía. Pero por sobre todas las comparaciones, el éxito de "Ritmo..." constituye todo un ejemplo hábil de lanzamiento y de cción casera (house) en la Argentina. De lo primero fue responsable Bernardo Bergeret, ex productor-inventor de Viuda e Hijas de Ro-que Enroll (más de 100 mil discos vendidos hace cinco años) y director de la exitosa y ya desaparecida FMZ 95, donde conoció a Darío. Lo se-gundo estuvo a cargo de los hermanos Alejandro y Nicolás Guerrieri, a quien Bergeret encargó la produc-ción de 1990, el discreto debut musical de Guillermo Vilas. Los

Guerrieri tienen una interesante mezcla de ingenio y habilidad tecnológica, tal como se puede escuchar en "House'n roll", la historia de un pibe que desdeña los Rolling Stones y el rock'n roll tradicional para escuchar la música tecno y que es, sin dudas, lo mejor del elepé de The Sacados. La mano de Bergeret se advierte en la nueva versión de "Bikini a lunares amarillo diminuto justo justo"; acaso una cábala, el mismo tema fue grabado por las Viudas en

Según revela el propio Darío, los temas originales son compuestos por él junto con el percusionista Gustavo Radaelli. "Los grabamos en un casete y se los llevamos a los Guerrieri pa-ra que les pongan toda la locura de sus ra que les pongan toda la locura de sus máquinas". Es dificil imaginar las canciones de The Sacados sin los arreglos tecno. "Si los despojás, hay una melodía", dicen ellas, ambas con experiencia en desfiles de moda. No obstante, si algo da identidad a los estribillos gancheros de The Sacada en su sonido a la moda para las discotecas y las originalisimas ropas que para ellos diseña Víctor De Souza, también coreógrafo.

Acaso ante el temor de vivir tan planea la edición de un segundo ele-



pé para fines de marzo. Las perspecpe para fines de marzo. Las perspec-tivas parecen buenas porque se han instalado en una interesante zona in-termedia, entre el rock y el circuito de bailantas. "Nos presentamos tan-to en New York City como en un en New York City como en un club de barrio", dicen. Las críticas más fuertes llegan, no obstante, de aquellos rockeros que no admiten su playback sobre escena. "Es extraño", se defienden, "cuando vino Erasure los vieron 30 mil perso-nas y nadie se quejó de que todos los teclados estuvieran pregrabados y secuenciados".

Si la visita de Erasure, a comienzos del año pasado, marcó la cima del tecnopop y la FM Z 95, The Saca-dos hoy no sólo coinciden con el fi-nal de aquella FM (de hecho, se consagraron a través de Feliz Domingo, v no de la radio) sino también con la

"tropicalización" de la música joven local. Además de varias versiones tecno con enganchados de Ri-ki Maravilla o Pocho la Pantera que circulan en las disquerias, ahora un grupo como Victoria y los Viniltrops (de igual formación que The Sacados) ofrece una mezcla "tropical-house". Los dueños de boliches de house . Los duenos de obienes de bailantas ya los consideran como re-cambio o contrafiguras del trio que canta "Ritmo de la noche". Y así, todos estos artistas —"inventos" o productos legítimos, es la polémica eterna— están conformando una nueva camada de músicos jóvenes: la primera en varios años que ofrece discos debut exitosos; la primera que en varios años propone una estética pop de ruptura con el modelo anterior más fuerte y vigente (Soda Ste-reo) al que todos parecían deudores hasta hace poco

Analía (izquierda). Gladys y Dario.

"Nuestras letras son graciosas pero no estúpidas".



FINIS TERRA

2 a cero

Tecno - rock

Hoy 0.30 horas

Paraguay 3532

PARA QUE TODOS VOLVAMOS A DISFRUTAR DEL GRAN CINE ENCANTADOR REENCUENTRO CON EL ARTE DE LA CARCAJADA Aniboli COCINERO. LADRON. MUJER SOMOS: AMANTE **ANGELES** PREMIER **CINEMA UNO** - GAUMONT HERALDO



11.50

ONDAS DE AMOR Y . 2

12.00

- LA PAGINA
- LATINOAMERICANO TOP LATINO
- TELEMACH ROCK IN TV

13.00

- SABADOS MUSICALES CLAVES PARA UN
- MUNDO MEJOR SABADOS EN FAMILIA, conducido por
- ROCK AND PEPSI ESTUDIO 13

14.00

LA SALUD DE

NUESTROS HIJOS SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "Culto infernal"; "La texana" "Los guerreros"; "Por quién doblan las

campanas'

15.00

ATC - CINE DE VERANO. Hoy: "El tambor"; " doble de Mc Guffin";

18.00

- 18 TELESHOW 13 20.00
- CONTACTO VISUAL APUESTE A SU VIDA WISEGUY. Serie 12
- 20.30
- 9 TODO AL NUEVE
- GENTE DE BUENOS 2 -
- AIRES
 AIC EL MUNDO DE ANTE
 GARMAZ
- 13 HUNTER Serie policial
- 22.00
- 2 VERANO DE COLECCION
- FUNCION PRIVADA.
 "Miss Mary", de M.
- LAS PELICULAS DE LUIS SANDRINI
- COPA CIUDAD DE MAR DEL PLATA.
- LA NOCHE DEL TOP

23.00

HORA MUSICAL LATINA

24.00

- OPTIMISTA
- CICLO DE RECITALES.

GUERRA EN EL

ONDAS DE AMOR Y

GOLFO

DIOS ES MI DESCANSO

ATC

CABLE VISION

CV 3 ACTUALIDAD

- 16.00 DESCUBRIMIENTOS

- BAJO EL AGUA 17.00 BALLET 19.00 CONCIERTO
- 20.00 INNOVACION
- 21.00 EL MUNDO DE NATIONAL GEOGRAPHIC 22.00 OPERA

CV 5 FILMS

11.00 RECONOCERNOS Con S.

- 12.00 ESPECIALES DE LA TVE LAS UNAS Y LOS OTROS
- TETE
 LA TIERRA OLVIDADA
 DEL TIEMPO
- 22.00 CINE SUR PRESENTA "La prisión de la violencia" 23.45 SABOR A MAR 1.15 LEJANO ESTE

ESTADOS UNIDOS CV 15 CABLEMAGICO

15.00 Repetición de lo mejor de la semana. Hasta las 21 CV 15 CABLE IDEA Emite de 22 15 a 0 55

CV 17 CVSPORTS

Emite de 19.00 a 1.00.

CV 18 ECO MEXICO

CV 19 TVE ESPAÑA

CV 20 CINEVISION 14.00 SABADOS DE ORO DEL CINE UNIVERSAL

- CV 21 MUSIC
- 19.00 BUENOS AIRES ROCK 21 20.00 CVCLIPS 21.00 IN CONCERT Repite a la
- 22.00 SPECIAL 21 Repite a las
- 23.00 CVCLSSICS 24.00 SHOW 21

CV 24 MANCHETE -BRASIL

Emite de 8.00 a 1.00 CV 26 TVN CHILF

mite de 11.30 a 3.00 CV 28 RAI ITALIA

VIDEO CABLE

3 CABLESPORT

- 11.00 ESPECIAL DEPORTIVO
 12.00 A TODO MOTOR
 13.00 POLO
 14.00 RUGBY EN VCC
 15.30 TODO DEPORTE
 16.30 TENIS INTERNACIONAL

- 18.00 DEPORTE
 INTERNACIONAL
 19.00 LO MEJOR DEL
 DEPORTE
 20.00 POLO
- 21.30 PURA SANGRE
 22.30 EL DEPORTE AL
 MILIMETRO
 0.00 A TODO MOTOR

4 INTERNACIONAL

- 5 PREMIER 16.00 LA REVOLUCION 18.00 PROBLEMAS DE LA CIUDAD DE LOS
- ANGELES 20.00 EL PISTOLERO 22.00 LAS ALAS DEL DESEO 1.30 FALSO TESTIGO

16 E.S.P.N.

Emite entre las 12 v las 2 19 CABLESHOW

10.00 SIMULTANEO CON CANAL DE LA MUJER 20.30 DETRAS DE LAS

21.30 DOCUMENTALES 21 PLATINO

22.00 CRIMENES DEL CORAZON. Repite a las 24

22 CABLEPLATEA

- 15.00 COLECCION Hov: "El
- hombre de hielo viene"
 17.00 LOS VISIONARIOS
 17.30 HORIZONTES
 VERTICALES

19.00 OPERA

21.30 EL VESTIDO A TRAVES DE LOS TIEMPOS 24.00 CINE CLUB

32 BRASIL

Emite de 13.00 a 2.00





as 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 v 23 hs Un detective en el Kinder, P/13, Sáb.

ALTO PALERMO L. Av. Santa Fe 3251, Tel.: 821-6800. A las 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Orquidea salva-je. P/18. Sáb. trasn.

ALTO PALERMO IL Av. Santa Fe 3251. Tel.: 821-6800. A las 14.10, 16, 18, 20.15 y 22.30 hs.: Rocky V S/R. Sáb.

AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13,10, 15, 17, 18.50, 21 y 23 hs.: Las dos caras del peligro. P/16. Sáb. trasn.

AMERICA. Av. Callao 1057. Tel.: 41-3818. A las 15.50, 18.40, 20.55 y 23.10 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb.

Trasm.

ARIZONA. Lavalle 727. Tel.: 322-6967. A las 13.30, 16.40, 19.50 y 23 hs.: El sutil encanto del pecado; a las 15.10, 18.20 y 21.30 hs.: Casa de masajes en Tokio. P/18. Sáb. trans.

ARTE. Av. Corrientes 1145/ Diagonal Norte 1156. Tel.: 35-7934. A las 15.40 Notice 1136. del.: 53-1934. A las 15.44. hs.: Contacto con el cosmos; a las 17 y 20.30 hs.: Metrópolis. Dir.: Frita Lang; a las 18.30 y 22 hs.: El estado de las cosas. Dir.: Wim Wenders. Viernes y sáb. trasn. 0.5 hs.: Metrópolis; sába do trasn. 1.30 hs.: Adiós Sui Generi

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 311-2888. Alas 14:30, 16:05 y 17:40 hs: Todos los perros van al cielo. S/R. En

ATLAS LAVALLE. Lavalle 869. Tel: 322-1936. A las 13.40, 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sáb.

ATLAS RECOLETA - CINE ITA-LIA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Novios. Dir.: Pupi Avati, con Delle Piane, A. Haber, O. Piccolo. S/R.

ATLAS SANTA FE I. Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 16, 18.20, 20.40 y 23 hs.: El exorcista III. P/16. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE IL Av. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 hs.: Las dos curas del peligro. P/16. Sáb. trasn.

pengro. P/16. Sato. trastn.

AUDITORIO DE BUENOS AIRES.
Florida 681/83. Tel.; 322-2775. Contimuado de 10a 0 h.: Virgenes anales, Increiblemente anal y Rubias para todo
servicio. P/18. Sólo para adultos. Sáb.
trastn.

AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel: 331-6626. A las 12.50, 16, 19.30 y 22.40 hs.: Robocop II; a las 14.25, 17.50 y 21.10 hs.: Sólo ante la ley. S/R.

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Don Juan, mi querido fantasma. S/R. Sáb. trasn.

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs. En una noche de ctaro de luna. P/13. Sáb. trasn.

CAPITOL. Av. Santa Fe 1848. Tel.: 812-2379. A las 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Linea mortal. P/16. Sáb. trasn. CENTER SANTA FE. Rodriguez Pe na 1062. Tel.: 812-4228. Brillante "thri-ller" del camino. A las 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 23 hs.: **Hitcher** (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. Sáb. trasn.

CINEMATECA AGGENTINA (Hebraica) Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo "Cuatro maestros del terror". A las 15, 18 y 21 hs.: Bird Dir.: Clint Eastwood. P/16.

wood. P/16.

CLUB DE CINE. . Sarmiento 1249.
Minicine L A las 16.10, 18.10, 20.10 y
22.10 hs.: Rebelión en el presidio (1954)
Dir.: Donald Siegel. Domingo A las
16.10, 18.10, 20.10 y 22.10 hs.: Sin conciencia (1950) Minicine II A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Cuéntame tu vida (1945) Domingo A las 16, 18, 20 y 22 hs.: Tu-yo es mi corazón (1946)

CINEMA UNO. Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.:El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante. P/18. Sáb. trasn.

su amante. P/18. Sab. trasn.

CONCORDE. Lavalle 925. Tel.:
396-1850. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.:
Las tortugas ninjas. S/R. Sab. trasn.

COSMOS. Av. Corrientes 2050. Tel.:
953-0802. Tel.: 953-0802. A las 16.35,

18.40, 20.45 y 22.50 hs.: La libertad es el paraiso Dir.: Serguei Bodrov. Do-mingo A las 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs.: Coche cama Dir.: Vladimir

EROTIC. Av. Garay 1267. Continua-do de 10 a 0 hs. "Auténticas películas de exhibición condicional a precios po-pulares". P/18.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 40-3050. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Don Juan, mi querido fantasma. S/R. GRAN REX. Av. Corrientes 857. Tel.: 392-8000. A las 15.40, 18.20, 20.40 y 23.10 hs.: Linea mortal. P/16. Sáb.

GRAND SPLENDID. Av. Santa Fe 1860. Tel.: 812-0808. A las 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs.: **Bodas de papei**. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL I. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13, 15, 17 y 19 hs. (Lunes y martes también: 21 y 23 hs.): Seducción de dos lunas. P/18. Sáb. trasn. IDEAL II. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.05, 15.05, 17.05, 19.05, 21.05 y 23.05 hs.: El verano del potro. Dir.: A. Melancon. S/R.

pouro, Dr.: A. Melandon, S/R. IDEAL IH. Suipacha 378, Tel.: 396-3300, Original versión de la novela de Milan Kundera. A las 13, 16, 19 y 22 hs.: La insoportable levedad del ser. Dir.: P. Kaufman.

IDEAL IV. Suipacha 378. Tel.: 396-3300. A las 13.10, 15.10, 17.30; 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Las cosas del querer Dir.: Jaime Chavarri, con Angela Molima y Antonio Bandera. P/16. Sáb. trasn.

Sáb. trasn.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.:
396-3300. Excelente medodrama francis. Alas 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.:
Manon del manantial. Dir.: C. Berri,
con I. Montand. S/R. Sáb. trasn.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.; 396-3300. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.30 y 22.55 hs.; Jean de Florette. S/R. Sab. trasn. Dir.: C. Berry, con I. Montana y G. Depardieu.

LFT. (Sain Uno). Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. A las 16.20, 17.55, 19.30, 21.05 y 22.40 hs.: La otra mujer. Dir.: Woody Allen, con Mía Farrow, Gene Hackman y Sandy Dennis. P/13.

Gene Hackmann y Sandy Demus. PIJ.
GIGLAZIL Langle 940. Tel: 393-9931.
A las 14-50, 17, 19, 21 y 23.10 hs:
Darkman (El rostro de la venganza).
PJJS. Sáb. trasn.
LR.C.A. Sarmiento 1983. Tel:
LR.C.A. Sarmiento 1983. Tel:
plays. Diri: Eric Rohmer y un corto
con debate coordinado por Ariel
Sandoval.

Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 14, 17, 20 y 23 hs.: Revancha americana; a las 15.30, 18.30 y 21.30 hs.: Verdugos en la noche. P/13. LIBERTADOR. Av. Corrientes 1334. Tel.: 40-7443. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Mi cielo azul. S/R. Sáb. trasn.

TOTRE. Av. Corrientes 1524. Tel:.

49-1900. Seducción de crispado erotismo. A las 13, 15.25, 17.50, 20.15 y
2.45 hs.: Heury y June. Dir.: P. Kaufman. P/18. Sab. trasn. (Miercoles y junes 50 % de desc.).

LORCA L. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. Brillante "Thriller del cami no". A las 17, 19, 21 y 23 hs.: Hitche (El viajero). Dir.: R. Horman. P/16. LORCA II. Av. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs.: Duro de matar II. P/13.

Ins.: Davo de matar u. 17/13.

LOS ANGELES I. Av. Corrientes
1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. Canciones inolvidables en uma estupenda película de dibujos animados. A las
14.50, 16.30, 18.10, 19.50 y 21.30 hs.:
La sirenita, de Walt Disney. S/R. En
castellano.

LOS ANGELES IL Corrientes 1770 Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs; La historia sin fin II (El capítulo siguiente) S/R. En castellano.

LOSUAR. Av. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14-20, 16-20, 18-35, 20.50 y 23.05 hs.: Un detective en el Kinder. P/13. Sáb. trasn.

LUXOR, Lavalle 669 Tel - 322-3893

LUXOR. Lavalle 669, Tel.; 322-3893, A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Rocky V S/R. En castellano. Sáb. trasn. METRO L Cerrito 570, Tel.; 35-4219, A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: Un detective en el Kinder. P/13. Sáb.

METRO IL Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 15.30, 18, 20.25 y 22.55 hs.: Ghost, la sombra del amor. P/13. Sáb.

METRO III. Cerrito 570. Tel.: 35-4219. A las 14, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.15 hs.: Adorable criatura. S/R. Sáb. trasn.

METROPOLITAN II. Av. Corriente 1343. Tel.: 40-1064. A las 14,30, 17,15 20 y 22,40 hs.: Buenos muchachos. P/18. Sáb. trasn.

MONUMENTAL L Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Bodas de papel. S/R. Sáb. trasn.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 16, 18.30 y 21 hs. (Viernes y sábado también: 23.20 hs.): Muier bonita, P/13.

MULTICINE. Av. Corrientes 753 / Lavalle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria Corrientes Angosta). Exhibición con-dicionada. Seis salas pornográficas, abiertas día y noche, continuado las 24 hs. No para nunca, con la proyección de 15 estrenos porno. P/18.

NORMANDIE. Lavalle 865. Tel.: 322-1000. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Orquidea salvaje. P/18.

OCEAN. Lavalle 739. Tel.: 322-1515. A las 13, 15, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: El exorcista III. P/13. Sáb. trasn.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.; 396-1335. A las 14.15, 16.25, 18.35, 20.45 y 23 hs.: Amor ilicito. P/16. Sáb.

PARAMOUNT. Lavalle 850. Tel.: 322-9999. A las 13.45, 15.40, 17.35, 19.30, 21.25 y 23.20 hs.: Pesadilla V (Elniño de los sueños), P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH IL Posadas 1245. Tel.: 325-8328. A las 15.50, 18, 20.10 y 22.30 hs.: Mi cielo azul. S/R. PEQUEÑO TEATRO. Bmé Mitre

1259. Tel.: 46-4181. "Sensacional do-ble programa" Continuado de 10 a 23 hs. Gatas nueva ola y Orgias de placer. Sólo para adultos. P/18. (Domingo

PREMIER I. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. ¡Erótica! ¡Sensual! ¡Apastonante! A las 16, 18.15, 20.30 y 22.40 hs.: Orquidea salvaje. P/18. Sáb.

PREMIER II. Av. Corrientes 1565. Tel.: 46-2113. Escandalosa historia que alterará la quietud del pueblo. A las 16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: El hom-

16.10, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: 24 hon-bre de los anteojos de oro. P/16.

PREMIER III. Corrientes 1565. Tel.: 46-2112. A las 16.15, 18.25, 20.25 y 22.30 hs.: No somos ángeles, con Ro-bert de Niro, Seann Penn y Demi Moore. S/R.

Moore. S/R.

SALA ADULTO. Gral. Urquiza 124.
A dos cuadras de Plaza Once. Contuado de 10 a 0 hs: Insestos anales,
Lajjuriosos y Libertinaje anal en Francia. P/18. Sólo para adultos. Sáb.

Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Nuevo cine de la India. A las 15, 18 y 21 hs.: Bazzar Dir.: Sagar Sarhadi. S/R. Pl.: # 15.000

A 15.000 SANTA FE L Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980. A las 13.50, 16, 18.20, 20.35 y 23 hs.: Un detective en el Kinder. P/13. Sáb. trasn.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 812-8980, A las 15, 17.10, 19.10, 21.15 hza). P/13. Sáb. trasn.

SARMIENTO. Lavalle 852. Tel.: 322-3338. A las 13.20, 15.45, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Comando tiburón. P/13. Sáb. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel.: 322-1195. A las 14.55, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.: Volver al futuro III. S/R. Sáb. trasn. Dir.: A. Zemeckics, con Michael Fox.

TROCADERO. Lavalle 850. Tel.: 322-1455. Brillante "thriller" de camion. Alas 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Hitcher (El viajero). Dir. R. Harmon. P/16. Sáb. trasn.





MUNICIPAL GENERAL SAN 46-8611. Sala Casacuberta

48-8611.

Los imertidos, de José González Castillo, en adaptación de Alberto Ure.
Con Antonio Griman, Tony Vilas, Elsa Berenguer, Cristina Banegas, Alfonso de Grazia, Jorge Mayor, Paulino Andrada, Cecilia Biagnii, Willy Lomos, Pablo Novak, Eduardo Nulkiewicz y Luis Reales. Asistente de dir.
Mónica López. Assoramiento coreográfico: Doris Petroni, Música original: Carlos Villavicencio. Ejecución
musical: Jacques Demierre liminiación: Jorge Pastorino. Vestuario: Rosa Zemborain. Escenogyafía: Jórge
Sarudiansky, Dir.; Alberto Ure. Mares a juevez: 21.30 hs, viernes y sábado:
22 hs., domingo: 21 hs. Platea

★ 60.000. (Jueves función populair

30,000.) Vta. loc. c/3 días anticina-

cion. Sala Cunill Cabanellas Penas sin importancia, de Griselda Gambaro. Con Beatriz Spelzini, Car-los Weber, Mónica Galán, Patricia Gilmour, Juan C. Pérez Sarre, Luis Cam-pos. Claudio Gallardou y Horacio Roca. Escenografía y vestuario: Gracie la Galán. Diseño de iluminación: Ro la Galán. Diseño de iluminación: Ro-berto Tiaferri. Asesoria musical: Clau-dio Koremblit. Dir.: Laura Yusem. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Platea: # 60.000. (Tueves función popular: # 30.000) Vta. loc. c/3 días

NACIONAL CERVANTES. Libertad

815. Tal: 45-4/2/A/90-0000.
Sala Mayor
Verma, de Federico Garcia Lorca, Versión para Ballet Flamenco de R. Halac, con muisca original de Angel
Mahler. Int.: Maria Lisia Robleto,
Jorge Linis, Conduita España, Armando Guite, Antonio Serrano y 30 bailnines en escena. Corosprafía Jorge
Lnis. Escenografía, vestuario y dir. Luis. Escenoa Corolgiana Jorge Luis. Escenografía, vestuario y dir. gral: Jorge Mazzini. Microoles a vier-nes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domin-go: 20 hs. Loc. en vta. con 3 d'anticip. 2 últimas semanas, por gira internacional.

2 utilmas semanas, por gra internacional. Sala Argentina. La salud de los enfermos, de Julio Cortizar. Adap, ydir: Rolando Mail-ide, con Elizabeth Gargano, Math Mazzalomo, Ada Pautaso, Neli Vai-ra, Tatiana Sozak, Juan E. Malet, Or-lando Acosta, Marino Onofiry Seba-tian Pizcorno. Ulieria y vestuario: Af-fredo Igleisas, Mulica P. Lippez Ruiz y D. Fogiel. Ayud. de dir: C. Mattia. Viernes y sibasio: 22 lis, dominio: Viernes y sibasio: 22 lis, dominio: viub. Refriieración.

COMPLEJO ENRIQUE SANTOS

DISCEPOLO.
Museo Isaac Fernández Blanco. Suipacha 1422. Tel.: 393-9449.
Rodolfo Bebán
Marta González - Norberto Suárez
AMORES EQUIVOCADOS

AMORES EQUIVOCADOS
De Cernadas Lamadrio, Actriz invitadas Adriando, Actriz invitadas Adrianas Aizemberg, Actuación especial: Héctor Tealdi. Diri: Franklin Caierdo. Juevas a domingo 21.15s. Loc. en vta. con 2 días de anticipación (De 18 a 21 hs)
La palabra
Autor y día: C. Ferrari, con fragmento de Bach, Palestrina y Faure. Actriz invitada: G. Ferrari. Viernes a domingo: 23.15 hs.
ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel:

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.:

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.:
46-5707/9964.

Juan Carlos Copes
y la pesada del tango
Con María Niewes, Carlos Morel, Natalia y Diego, Dante y Cristina, Cecilia y Guillermo. Invitados: Patricia Vel,
Roberto Pansera y su conjunto. Lunes

ASTRAL. Av. Corrientes 1639. Tel.: 46-9964/5707. Compañía de Zarzuela

presenta:

La Verbena de la Paloma

La Verbena de la Paloma y Gran fin de fiesta Dir.: Dionisio Riod, con Enrique Gi-bert, Marina Biasotti, Jorge Ochoa, Carmen Blanco y Adriana Rolla. Dir. artistica: Rosa Maria Isusi. Viernes: 21,30 hs., sabado: 21 y 21 hs., domin-go: 18.30 hs. 50% de desc a jub. y me-nores de 12 años.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.:

LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathaus, Martes a viernes: 22 hs., sábado: 21.30 y 23.15 hs., domingo: 21 hs.

mingo: 21 hs.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.
El: 862-0683. Celcit Argentina presenta:

INVISIBLES

de Gregorio de Laferrere. Dir. Francisco Javier, con Schilman, Duraldo, Colugna, Lestingi, Pérez, Pinto, Da Passano, Purita Alvarez, Uris, Villamil, Santamaria, Viernes y sabado: 21.30 hs. Entrada: #4.0000

PABRILONIA. Granelia, Virie, 1360.

BABILONIA. Guardia Vieia 3360. 862-0683. Celcit Argentina

LA ISLA DEL TESORO

Versión libre de la novela de Stevenson Version libre de la novela de Stevenson.
Dir.: Hernán Gené, con Eduardo Bertoglio, Horacio Gabín, Daniel Miranda, Rubén Panunzio, Pablo M. Ruizy Marcelo Silva. Viernes y sábado: 23.30 hs. Entrada: 奔 40.000

hs. Entrada: #4,0,000
BAUEN (Audition), Av. Callao 360,
Tel.: 45-6906. Ulises Dumont en:
YEPETO
Gustavo Luppiy Marcela Lappol. Dir.: Omar Grusso. Jueves a domingo: 21.30 hs. Jueves
y domingo desc. a est., jub. y pen.

BAUEN. Av. Callao 360. Tel.: 45-6906.
Basta de pálidas, Los Prepu en:
LOS PREPU DE PREPO
Un nuevo estilo de humor. Dir.: Peter
Macfarlane. Jueves a sábado: 23,15 hs.

RI ANCA PODESTA, Av. Corrientes BLANCA PUDES IA. AV. Comenie 1283. Tel.: 35-9140. Disfrute nueva mente de uno de los espectáculos co reográficos más importantes presenta

mente de uno de los especuations com-trográficos más importantes presenta-dos en Bs. As. BROADWAY Un derroche de música y color combi-nado con canciones, bailes y tap. Mú-sica de Cole Porter y George Gertwin. Martes a jueves: 21.30 hs., viernes: 2 15, sébado; 2 y 28 hs., domingo: 21 hs. Aire acondicionado.

BUILILLI, Rivadavia 1350. Tel.: La Jornada, de P. Moretti. Humor

La Jornada, de P. Moretti. Humor y termura. Viernes: 21 hs.
 Amamos a los monstruos. Los monstruos sagrados del humor. Libro: M. Denevi. Viernes: 22 hs.
 Poca cosa. La Humorata total del 91, Dir.: Daniel Vilches. Viernes: 23 anniel 23

30 hs sáhado: 22 hs.

23.30 ns, sabado: 22 ns.

• Hagimoslo de a cuatro, con A. Ca-viglia, R. Comas, A. Sverdlik, G. So-sa. Viernes: 0.45 hs.

• Historieta demencial sobre la T.V. y ras intoxicaciones: TV-Con remoto-TV, con el humor desopilante de Charlie Nieto. Sábado: 23.30 hs. Una noche con los Cometa Brass Humor y música en la más divertida varieté. Invitado: Dajme. Sábado: 0.30

La triunvirata clown, con M. Su-biott, D. Recalde, M. Poliastro. Sába-do: 1.30 hs.

do: 1,30 hs.

CENTRO CULTURAL GENERAL
SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.:
46-1251. Entrada libre.
Plazoleta
A la: 21.30 hs.: Teatro: "Los disfrazados", dir.: Luis Rivera López. Elenco
comedia Picia. de Bs. As.
Sala Alberdi 6" piso
"Plattero yo", de Ivan Ramón Jiménez, con Carlos Piñeiro. Auspicia Embajada de España. Martes y jueves: 19
hs.

CENTRO DE DIVULGACION MU-

SCIAL Tel: 45:3981 y 46:5268. Entra-da libre
A las 18:00hs: Anfiteatro C.D.M. Purque del Centenario (A. Gallardo y
Marnes) Carmen Guzmán (tango) Nocha Roldán (Música popular argentina). Locución: Oracida Mancuso.
Anfiteatro C.D.M. Purque del Centenario (A. Gallardo y Warnes) Tiempo
de finulete (Revista sametera de Santiago Doria) Tetto: Vacarezza-Ordaz y
Tilloldó Elenor. Ambor la For, Pergy
Sol, Aldo Kaiser, Juan Manuel Barnau, Eduardo Espinosa, Mónica Brunia, Gustavo Cerrini, Viviana Salomón
Música: Ivàn Kujita y Miguel Gutierez. Corrografia: Estela Aroos. Producción: Carlos Kiodo. Dir: Santigo
Doria. Vienes y sibado; 21:30 las.

COLISEO. M. T. de Alvear 1125. Tel.:

COLISEO, M. T. de Alvear 1125. Tel.: 313, 5943/393, 7115. ;De Bolivia, pa-

ra Argentina y América! KJARKAS Compositores de la letra de la Lamba-da. Viernes: 22 hs. Unica función. DE LA CAMPANA. Diagonal Norte

943. Tel.: 396-3606.

VOLVER A LA HABANA

De Osvaldo Dragún. Dir.: Rubens W.
Correa. Viernes y sábado: 21 hs. En-trada: # 35.000, Desc. a est. y jub.
Socios gratis. Refrigeración

DE LA CAMPANA. Diagonal Norte 943. Tel.: 396-3606.

396-3606. TARTUFO "Pecar en silencio no es pecar." Una obra de Moliére en versión de Rober-to Cossa, Dir.: Andrés Bazzalo, Viernes y sábado: 23 hs.; domingo: 21 hs. Entrada: \bigstar 35.000. Desc. a est. y jub.

Socios gratis, Refrigeración.

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear



La Banda Elástica veranea en el Globo Ernesto Acher, Juan Amaral, Carlos Costantini, Ricardo Lew, Jorge Nava-rro, Hugo Pierre, Enrique Roizner, Enrique Varela. Viennes: 21.30 hs., sá-bado: 21 y 23.30 hs. Loc. en venta.

DE LA PIEDAD, Bmé. Mitre 1571 DE LA PIEDAD. Bink Mitre 1571 (Pasaje), Tel. 8-40-502.

• De la bella Italia... Operas y canzonetas. Textos y dir.: Orlando Junco. Sabado: 2015 hs., domingo: 19-30 hs.

• Eran tiempos de Zarzueta y Cupié. Textos y dir.: Orlando Junco. Sabado: 21.43 hs., domingo: 20.45 hs. Desc. a est. y jub. Pl.: # 50.000

DEL SUR. Venezuela 1286. Tel.: 37-5702. Un muevo espectáculo de Alberto Félix Alberto: En los zaguanes, ángeles muertos. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs. (Función popular).

EMPIRE. Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 47-1200. ¿Te atreverias a poner a prueba tu pareja? Adrián Ghio Cecilia Rosseito

PAREJA ABIERTA

La obra más divertida y polémica de Dario Fo. Música: Pablo Ziegler, Es-cenografía: Jorge Ferrari. Dir.: Hugo Gregorini. Miércoles y jueves: 21.30

hs., viernes: 22 hs., sabado: 21.30 y 23.30 hs., domingo: 21.30 hs. Refrige-

Facion.

EL GALPON DEL SUR. Humberto
1º 1739 - Tel.: 26-4981. Presenta: Los
Aparecidos. Dir.: Susana Di Geronimo. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.:

★ 30.000. Jub.: ★ 15.000.

EL TEATRON, Santa Fe 2450, Tel.: 825-8914, Entrada libre Sala L:

• El señor Galindez, de Eduardo Pa

22.30 hs., sábado: 0.30 hs.
Peluca telefónica. Humor delirante
en original propuesta. Dir.: Carlos
Castaño. Viernes: 21.30 hs.
sala II:

 Papá querido. Un mensaje a la vida de Aida Bortnik. Dir.: C. Castaño. Sá-bado: 21.30 hs. Donde duermen dos, duermen cua-ro, de E. Paz. Dir.: C. Castaño. Sába-

Los Ganzúa. Humor de primer ni-vel. Viernes y sábado: 0.30 hs.

EL VITRAL. Rodriguez Peña 344.

Sala II

• Grup Paketengan, presenta: ¿Y ahora qué?, de Elio Gallipoli. Sábado: 1 h. Lunes: 22 hs.

• El difunto Autor: René de Obaldia. Dir.: Franca Guthmann. Sábado: 22

hs.
Sala III
Como bola de billar. Dir.: Nora De
Paoli, Sábado: 0.30 hs.

Paoli. Sábado: 0.30 hs.
ESCUELA CENTRAL. Estados
Unidos 743. Presenta con dirección de
Federico Herrera. Entrada: ★ 35.000
Sala 1
Ayúdeme, Dr. Freud, de G. Villalba.
Lunes a juvers (con debate) y domingo: 23.0 hs., viernes y sábado: 0 hs.

• Un motivo sexual, de N. Hamsem.
Lunes a juvers (con debate): 22.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 1 h., domingo:
23.30 hs., sóbado: 1 h., domingo:
23.30 hs.

22.30 hs.
Sala II
Salo II
Sicologo y paciente en divertidas alternativas: En ropa interior, de P. Heler: Lunes a jueves (con debate) 21.30
hs., viernes y sábado: 23 hs., domingo:
19.30 hs.
Picarescas y divertidas situaciones
en una comedia brillante. Rouge y polva, de P. Heller. Lunes a jueves (con debate) 22.30 hs., viernes trasn. 1 hs., sábado siper trasn. 2 hs., domingo 18.30
hs.

En banda, de N. Hamsen. Viernes y

Sarado: Ze hs., domingo: A.1-30 is.

ESCUELA NACIONAL DE ARTE
DRAMATICO. Aráoz y French. řel.:
804-7970. Al aire libre. Todo el humor
y la picaresca argentina.
El casamiento de Laucha
Autor: Roberto J. Payró. Viernes, sábado y domingo: 22 hs.

ESMERALDA, Esmeralda 425, Tel.:

Locaneurosis

De Christopher Durang, con Francisco Napoli, Luz Kerz, Héctor Gaviria, Enrique Otranto, Cristina Allende y Duniel Lago. Dir.: Lito De Filippis. Viernes: 21.30, sábado: 22 hs., domin-go: 21.30 hs. Desc. a jub. y est. Refriseración.

frigeración.

Refrigeración.

LARRETA. V. Obligado 2155. Tel.:
784-4040/ 783-2640. Un musical de
Pepe Cibrián:

Los de la legua

De Pepe Cibrián, Angel Mahler y
Martin Bianchedi. Con Nelida Romero y gran elenco. Jueves a domingo:
21.30 hs. Entradas limitadas.

21.9 0 hs. Entranas imitadas.

LOLA MEMBRIVES. Av. Corrientes.

1280. Tel. 35-2108. Victor Laplace en:
A-NDY y NORMAN.

De Neil Simon, con Carlos Moreno y
Debonh Warren. Dir.: Lito Cruz.

23.0 hs., domingo: 21.30 hs. (miérooles y jueves 50 % desc. a jub.).

Refrigeración.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel. 45-7386. ¡El éxito teatral de 1990!

MABEL MANZOTTI

LA SEÑORA KLEIN
Basada en la vida de la psicoanalista
Melanie Klein, de Nicholas Wright.
Con Ríta Termonova Miriam Oriz.
Dir.: Victor Garcia Peralta. Miércoles:
21 hs. (con debare) Jueves a sábador. 22
ths., domingo: J hs. Desc. a est. y universitarios. Jueves y domingos desc. a
in.

LASSALLE, Juan D. Perón 2263 47-9388. Victor Lopiano presenta:

Luisa Fernanda Luisa Fernanda
Zarzuela del maestro Federico Moreno Torroba, Solistas, coro, ballet y orquesta. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: 74 50,000. Desc. a
jub. Refrigeración. Ultimos días.

PEQUEÑO REX. Av. Corrientes 6081. 7el.: 87-7626. "Los irresistible" presentan: El ritual de los comedian-tes. Din: Javie: Margulis. Auspicia Celcit Argentina. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Av. Corrientes

1624 Tel · 49-3465/3485

1624. Tel.: 49-3465/3485.
"De zarzuela, cuple y flamenco."
(Canciones de Las cosas del querer)
Ausp. Emb. España. Bailes, canciones
y lujoso vestuario. Con Mimi Cassan,
Ricardo D'Onofrio, Guillermo Moli-Bailes: José Terceiro y Eugenia ontes, Dir. Mus.; D. Marafioti, Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Dto. a Jub. Refrigeración.

PICCOLO TEATRO, Av. Corrientes 1624 Tel.: 49-3465, "Mario Marti-

El Vedor de la Hierba. Actor invitado: Victor Poleri. Lunes: 22 hs.

REGINA. Av. Santa Fe 1235. Tel.: 812-5470. Sólo cuatro semanas en Bs. As. Pureza del canto y baile flamenco

con: Fiesta flamenca, con rumbas, bulerias y sevillanas. Jueves: 21.30 hs., viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Desc. a Jub.

TABARIS. Av. Corrientes 831. Tel.: 322-8509. Susú Pecoraro-Inda Ledesma

ORINOCO

De Emilio Carballido. Dir. gral: Inda Ledesma, Martes a viernes: 21.30 hs. Ledesma. Martes a viernes: 21.30 hs., sábado: 21.15 y 23.15 hs., domingo: 21 hs. Refrigeración

VARIEDADES

LUNA PARK. Bouchard 465, Tel.: 311-1190.

HOLIDAY on ICE

Marts a viernes: 21.15 hs., sábado y domingo: 18.30 y 21.30 hs. Pl. preferida: # 120.000. Pl. súper: # 95.000. Platea: # 99.000. Pl. c: # 85.000. Pl. aita: # 65.000. Pl. C: # 85.000. Pl. aita: # 65.000. Palco: # 380.000.

★ 380.000.
A.B.C. Esmeralda 506. Tel.: 322-9506. Cine y teatro para adultos. Las escenas más audaces en pantalla y en vivo: De noche ienemos ritumo. Lunes a juveres continuado de 10 a 2-30 hs., viernes y sábado continuado de 13 a 4 hs., domingo: 14 a 23 hs. P/18.

ARMSTRONG. Santa Fe 2517 (esq. Pueyrredon), Res. Tel.: 799-1963. Confiseria ballable. Solas-soloso parejas. Música de todos los tiempos. La me-jor esquina del Barrio Norte. Viernes y sábado después de las 23.30 hs. Ele-sante sport.

BABILONIA. Guardia Vieja 3360.

Babilonia, Guardia Vieja 3360.

Bersuit Vergarabat

Con músicos y actores invitados. Hoy:

0.30 bs.

Despedimos el carnaval milonguean-do con los:

Dandy de Palermo 120 murguistas. Domingo: 22.30 hs. BUENOS AIRES SUR. (Restaurant-Bar). Villarino 2399. Tel.: 21-6758. (Alt. Est. H. Vrigoyen). Barracas. En m escenário de pelicula. Sábados des-de las 22 hs. "Cena a la carta con espectáculo"

"Cena a la carta con especiacion
Aurora y Jorge Firpo (baile-tango)
Alejandro Graziani (piano)
Triptico
(Popular latino americano)
Abierto de lunes a sábados.

BARSUR, Estados Unidos 299, Tel.:

pectacuto continuado de 21 a 4 hs. RUMBA - TANGO - DANZA Buffet tropical. Idea y Dir.: Ricardo Montesino. Tarj. de Créd. Refrigera-ción. BERWICK. Viamonte 1332. Tel.: 46-3117. Confiteria bailable. Exclusi-

46-317, Confiteria bailable, Exclusi-va para mayores, Excelente nivel, Ele-gante sport. La mejor música de todos los tiempos. Damas entrada sin cargo hasta 1 h. Ambiente climatizado, Vier-nes y sábado desde las 24 hs.

nes y sàbado desde las 24 hs.

CAFE DEL BUEN AYRE. República
de la India 2725. Th.: 922-823.

Conferencia Z.E.N., para profesionales y ejecutivos. Lunes: 20 hs.

*Taller literario, lectura de poemas.
Lunes: 21.30 hs. (Luego Disco pub).

*Marcula Paz pesenta" "Rock evarano" Las medias (Pop) Hoy: 22 hs.

Grupo marvilla (Música tropical).

Hoy: 23.30 hs.

*Viva la alegria del carnaval Baile al ritmo de la noche. Tropical y todos los

ritmo de la noche. Tropical y todos los ritmos. Viernes y sábado: 1 h. CAFE FANDANGO. Av. Rivadavia Il80. Tel.; 37-1995, Alberto Santa Ma-rina presenta: Zarzuela, en café con-cert, con T. Molinari, G. Zacchini y A. Santa Marina. Dir. Gral.: T. Molina-ri. Sabado: 22 hs.

CAFE MOZART. Esmeralda 754. Tel.: 322-3273. Alicia Aller en: IL TANGO Hoy: 21 hs.

LOPEZ FURST - PELLICAN
Hot club 4. Hoy: 23 hs.
DIEGO FRENKEL
Rock. Hoy: 0 h.

CASTELLET DE PARIS, Ramón L.

vertite en grupo, en pareja, solos y so-las, con los mejores temas de Daniel De Benedetto. Sábado: 0.30 hs.

CONTACTOS... CON TACTO. A Libertador 5286. Tel.: 783-7997, Solos, solas o en pareja. Juegos grupales, sor-teos, baile. Exc. nivel. Viernes y sába-do: 23.30 hs. Baile-preselección. "Rey

Momo
DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel.:
961-7180: Grupo encuentro. Para solas
y solos. Susana te invita a compartir
juegos, sorteos, premios y un show espectacular. Todos los miércoles, viernes y domingo a partir de las 0.30 hs.
Refrigeración.

DOORS PUR. Anchorena 1122. Tel. 1-7180. "Noche de magia y cancio s" con Nino y El Pato Tito, Alejan dro Valiente, con su homenaje a Serrat y el teclado de Oscar Salomoni. Jue-

DOORS PUB. Anchorena 1122. Tel. 961-7180. Los recuerdos de la década

del '60 y '70

Daniel San Fernando
y toda la salsa de: Willy Toledo How 0 30 hs

EL ALMACEN. Uriarte y Nicaragua. "Almuerzo con bandoneón" con Pablo Mainetti. Martes y miércoles: 12

'Tangos en guitarra'' con Antolia-"Tangos en guitarra" con Autoiamo Rojas, Jusev y viernes: Iz hs.
 Carnaval subtropicul en el almacén, con "Los hermanos Clavel" y "Los hijos de la pavoda". Viernes: 23.
 Show flamenco, con Maricruz Utra (canto) y Fernando Herrest [guita-ra]. Artista initiado: "Don Paco". Sábado: 23.30 hs.

EL LABORATORIO, Rodriguez Pe-

ña 411. Tel.: 46-7050.

Dalequeva

Esteban, Carlos y Alfredo Mellino
Viernes: 22.30 hs., sábado: 23.30 hs. ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.

862-2439 Luis Lagos (Música urbana rioplaten-se) y Lucero Huarte Folklore cuyano

Finis Terra. Paraguay 3532. Tel.: 825-4862. "Humor al mango" con: Alacrin-Sturae-Federman Viernes: 0.30 hs. 2 a cero (Teno rock) Sábado: 0.30 hs.

LA CASONA DEL CONDE DE PA-

IGNACIO COPANI Hoy: 23 hs.

LA JARANA, Juan B. Justo 6501

LA ROMERIA CONCERT. Gascón

presenta: El Cantohumor de Efrain El espectáculo que NUNCA fue pre-miado en Europa. Viernes: 23 hs. En-trada: 本 40.000

trada: # 40,000

LA VIEJA CASONA. Fray Cayetano
Rodriguez 375. Tel.: 613-2797. Cerveza, sidra tirada, picadas, vino y el show
de Juan Guerreo (Pre-Cosquido) y artistas invitados. Vierness: 23 hs.
CARLOS DA SILVA
y su show de candombe
Con las Loujas orientales. Sábado: 23 hs.

MAIS UMA. Av. Libertador 2500

vos) Tel.: 799-5440 COZINHA BRASILEIRA Show ao vivo a noite toda Frutos do mar, feijoada, caipirinha.

OLLANTAYTAMBO. Estados Uni

dos 541. Tel.: 362-2358 Son cosas del Carnaval Silvia, Graciela, Chupete, Gustavo, Pablo, Jorge y el Gordo Arach. Hoy: 0.30 hs.

OLIVERIO. Paraná 328.

OLIVERIO. Paraná 328.

¡Riase de Ud. mismo! Grupo Tosconhipo en: Humor congénito. Consumición incluida. Viernes y sábado: 23 hs.

Noche de jazz: "Gustavo Bergalli

Noche de jazz: "Gustavo Bergalli Quinteto", con Horncio Larrumbe (te-clados), Gustavo Bergalli (trompeta), Javier Malosetti (bajo), Pocho Lapou-ble (bateria) y Facundo Bergalli (gui-tarra). Sábado: 0.30 h.

PAN Y CIRCO, Godoy Cruz 2541. (Palermo) Via Varela (Rock) Hoy: 0.30

PROPUESTA. Mario Bravo y Córdo-ba. Tel.: 963-2719. Cita para gente cul-

ta y querible que tenga ganas de abrir la puerta de la amistad. Solos/as 28/49 años. Sábados: 22.30 hs. (Llamar an-

Tel: 804-7077. Durio Levin y Silvin Ar-moza Humor. Hoy: 0.30 hs. TAXI CONCERT. Azonés

UN TUGAR DEL TUCHMAN Austria 2032. Recital de música folk-lórica. Hoy: 23 hs.

INFANTILES

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571

Tel.: 84-0542.

Vengan a jugar con el osito Pepote, de Luis Barrios Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 16-30.

Lus conejitos juguetones, de C. Belsi. Dir.: Orlando Junco. Lunes a domingo: 17.45 bs. ★ 30.000

LARRETA. Mendoza 2250. Tel.: 784 4040. "Teatro al aire libre". PIRULIN PIRULERO

PRULE PRULE AO
de Doria y Vázquez. Música: Chico
Navarro. Dir: Sautáago Doria. Viernes, sábado y domingo: 17:30 hs.
DALE QUE TE CANTO
Libro y dir: Sautíago Doria. No se
suspende por mal bempo. Viernes,
sábado y domingo: 18:30 hs. Pl.:

30.000.

MAR DEL PLATA

TEATROS

AUDITORIUM (Casino Central)
Boulevard Maritimo 2400. Tel.
3-7786. Malvina Pastoro, Lais Me
dina Castro, Marcos Zucker en:

5-760. mavnar rasumina, tan medina Castro, Marcos Zucker en:
ASI ES LA VIDA
de Malfatti y De Las Lianderas, con
Timo Pascali, Adolfo Garcia Grau,
Maria Rosa Fuguarot, Maria Fiorentino, Sandra y Carla Sandrini y gran
elenco. Dir: Eurique Carrens. Martes
a jurens: 21 hs. viernes a domingo: 21
y 23.30 hs. Pt.: ★ 70.000

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel: 3-7786 IGNACIO COPANI Martes: 0 h. Entrada: # 70.000

ALBERDI. J.B.Alberdi 2455 (esq. Sta. Fe). Tel.: 2-0021. El éxito

HUGO VARELA

De pe a pa

Estrella de Mar "Mejor espectáculo de
Humor". Con la actuación especial de
Hugo Veronese. Martes a domingo:
22 hs.

ATLAS. Luro y Corrientes. Tel.:

5001. Thelma Biral - Susana Campos Nora Cárpena - Moria Casán Graciela Dufan

en.
BRUJAS
de Santiago Moncada. Dir.: Luis
Agustoni. Martes a domingo: 21.30 y
23.15 hs.

BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-PAL. 25 de Mayo y Catamamo Tal-

Crimen en la mansión encantada. Es-pectáculo reidero para toda la familia. Dir.: José Maria Guimet. Jueves a do-

Pasado pisado, Humor para olvidadi-zos, de Marcelo Marán. Dir.: Enrique Baigol. Sábado y domingo: 22.15 hs. Patio

CENTRO MEDICO. San Luis 1974

Tel.: 4-3014.

Proceso de familia
de Diego Fabbri. Dir.: Francisco Rinaldi. Miérroles, viernes y domingo:
22.30 hs. Pl.: # 40.000.

La rationera
De Agatha Christie. "Once años consecutivos". Dir. Francisco Rinaldi.
Martes, jueves y sábado: 22.30 hs.

COLON, Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.:

GAMBAS AL AJILLO

en
La Debude Show
Con: Alejandra Flechner, Maria José
Gabin, Verônica Llinas, Laura Marlet. Invitado crónico: Miguel Fernández Alonso. Martes a domingo: 23 hs. COLON. Hipólito Yrigoyen 1665. Tel.:

LOS TARANTOS Fiesta flamenca, con rumbas, bulerías y sevillanas. Lunes: 23 hs.

CORRIENTES L. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 Fernando Lupiz, César Pierry, Judith Gabbaui, Pablo Code-villa en:

villa en:

MENTIRO..., S.O.S.
de Dave Freeman, con Liliana Benard,
Adriana Basualdo y Lucrecia Capello.
Dir.: Claudio Garcia Satur. Martes a
domingo; 22.30 hs.

CORRIENTES II. Corrientes 1766. Tel.: 3-7918 Betiana Blum - Arturo Bonin

CARTAS DE AMOR (Love Letters)
De A.R. Gurney, versión de Fernando Masllorens y Federico González del Pino, Dir.: Oscar Burney Finn. Martes

DE LAS ESTRELLAS, Colón y la Costa. Tel.: 51-8026. Gustavo Rozas presenta: Roberto Antier, Cecilia El-chegaray, José Maria Monje, Leonar-do Sbaraglia, Adrián Suar y Diego To-

PAJAROS IN THE NAIT de Korovsky y Hermida. Dir.: Ricardo Darin. A las 22.30 hs. (Martes

LIDO. Santa Fe 1751. Tel.: 43302.

EXTRAN PAREJA
de Neil Simon. Con: Perla Caron,
Graciela Pal, Rita Cortese, Julián Howard y Roberto Catarinen. Dir.: Carlos Moreno. Martes a domingo: 22-30

TOS TRASCENDENTALES, Colón

NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:

THIS ACTUBE Presenta su nuevo especiáculo: Música feliz. Lunes: 22.30 hs.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.:

Mercedes Carreras Beatriz Taibo Mario Sanag

LA CIGUEÑA DIJO SI LA CIGUENA DIJO SI
de Carlos Llopis. Con Victoria Carreras, Gabriel Lenn y la actuación de
Francisco Llanos. Dir.: Enrique Carreras. Miércoles, jueves y viernes: 22 hs.,
martes, sábado y domingo: 21 y 23 hs.
Dece a july.

ODEON. Entre Ríos 1828. Tel.: 1-2753. Jorge Valdez, Juan Carlos Granelli, Oscar Ferrari, Gloria Diaz

TRASNOCHANDO TANGO Con Victor Ariel, Enrique Alesio, Vic-tor Ayos y Mónica y Adolfo García Grau. Actor invitado: Mario Fortuna. Dir. Musical: Daniel Moreno. Produc-ción gral.: Walter Berón. Miercoles,

PAYRO. (Casino Central). Tel.: Carlos Carella - Pepe Novoa

AEROPLANOS de Carlos Gorostiza. Dir.: Carlos Go-rostiza. Martes a domingo: 21.15 y 23

PAYRO. (Casino Central). Tel.:

3-7786. LOS MALAGUEÑOS
Danzas, guitarra y canto. Lunes: 22.30 hs. Pl.: ★ 40.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. PAVLOVSKY

PAYLOVSKY
"Es otra cosa"
Con Berta Ojea y Gualberto R. Córdoba. Dir.: Angel Paylovsky. Martes a
domingo: 23 hs. "Estrella de Mar".
Mejor espectáculo humoristico

PROVINCIAL. Boulevard Maritimo 2300. Tel.: 2-4081/9. Int. 628. Enrique Estevanez presenta: Carlos Caivo, En-zo Viena, Cris Morena, Pablo Rago, Mabel Lando en:

Mabel Lando en:
MI FAMILIA
de Neil Simon. Con Port de Neil Simon. Con Patricia Echego-yen. Dir.: Carlos Olivieri. Martes a do-mingo: 21.30 y 23.30 hs.

RE-FA-SI L Luro 2332. Tel.: 3-9422.

RE-FA-SI IL Luro 2332, Tel.: 3-9422.

El negro Alvarez
en
Yo nací cuando era chico
Con Sabrina Villagra. Jueves a domin-

go: 22.30 hs.

RE-FA-SI III. Luro 2332. Tel.: 3-9422.

Mario Campana y La Rumba Flamen-Mario Campana y La Rumba Flamen-ca en: Salero de España. Un torbelli-no de alegría! Coreografía: Maria Oller, arreglos musicales: Arman io Blumetti. Martes a domingo: 22.45 hs. REGINA. Peatonal San Martin 2426. Tel.: 3-0699

Darío Vittori Beatriz Salomón Mónica Guido

NOCHE DE GATOS de J.A. Millan. Con Bettina Varde, Pauta Martinez y Sandra Callejón. Dir.: Dario Vittori. Martes a domingo

SANTA FE. Santa Fe 1856.

DE MIL AMORES

Alfredo Zemma Un espectáculo de humor sobre el amor. Dir.: Alfredo Zemma. Martes a

TRONADOR. Santiago del Estero 1RUNAIDUR. Saintago dei Ester 1746. Tel.: 36513. Héctor Cavallero presenta a: Mirtha Busnelli, Juan Ley-rado, Maria Valenzuela, Ricardo Dra iri, José Luis Mazza, Adriana Salguei-ro, Arturo Maty, Roxana Randon en RUMORES

VERSAILLES. Av. Luro 2426. Tel.: NITO ARTAZA

Volver a reir III Con: el mago-show Mister-ix, Guiller-mo Gil, y ballet. A las 23 hs. (Martes VERSAILLES Av Lum 2426 Tel:

3-2612. Héctor Malamud e TANGO CLIPS TANGO CLIPS

Comics cabaret, parodia sobre la mitologia porteña. Martes: 22.30 hs. Unicamente Entrada: # 70.000. Desc. a

AUDITORIUM (Casino Central) Boulevard Marítimo 2400. Tel.: 3-7786. "Cine Arte Mar del Plata". El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante (Inglaterra "89) Dir.: Peter Greenaway, con Helen Mirren. P/18. Lunes: 22 y 24 hs.

AMBASSADOR, Córdoba 1673, Tel.

BRISAS. Rivadavia 3134. Tel.: 2-8241. A las 17, 19, 21, 23 y trasn.: 1 h. (En caso de mal tiempo también: 15.30 hs.) No somos ángeles; con Robert de Ni-ro. S/R.

DIAGONAL. Diag. Pueyrredón 3330. Tel.: 3-3501. A las 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.: Volver al futuro III. S/R. Viernes y sábado trasn.

OCEAN REX. Independencia 1752 Tel.: 2-0303. A las 18.30, 20.40 y 22.5 hs.: Mi pobre angelito. S/R. Sab

OLYMPIA. Santa Fe 1822. A las 16.30 y 21 hs.: Secretaria ejecutiva, con Harmson Ford y M. Griffith; a las 14, 18.35 y 23 hs.: Duro de matar II, con Bruce Willis. S/R.

REGINA. San Martin 2426. Tel.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851. Iel.: 2-0504. "Cine en el parque"

Madame Sousatzka Dir.: John
Schlesinger, con Shirley Mc Laine.

Schlesinger, con Shirley Mc Laine.
Martes: 22 hs.

Jesús de Montreal Dir.: Tenys Arcand, con Lothaire Pluteau. Miércoles: 22 hs. No se suspende por mal

INFANTILES

AUDITORIUM. (Casino Central). Boulevard Maritimo 2400. Tel.: 3-7786. Grupo "Carulin" presenta las aventuras de dos chicos buscando la

Dir.: Ariel Bonomi. Martes a domin-go: 19 hs. Pl.: # 30.000

IBLIOTECA PUBLICA MUNICI-BIBLIOTECA PUBLICA MUNICIA MUNICIA MUNICIA MUNICIA PALL. 23 de Mayo y Catamara. Tel.: 3-3618. (Sala "B"). Compañia de Teatro "El pájaro azul" presenta: Una de aventuras, comecia titrifiera para chicos mayores de 6 años. Titrifieros Matias Rodríguez y Adrilana Derosa. Liero y dir.: Adrilana Derosa. Lues a domungo: 20.30 hs. (En caso de mai tiempo tambiém: 18.30 hs.). Entrada: ★ 25.000.

22.000.
BIBLIOTECA PUBLICA MUNICI-PAL. 25 de Mayo y Catamarca. Tel.: 3-3618. (Patio). Teatrantes presenta: El fabuloso robo de la sombreran Dir: Leonardo Rizzi. Sábado y do-mingo: 20.30 hs. Entrada: # 25.000. CITY HALL (Auditorium), Moren

Los globos mágicos de Pinocho con: Dario Martinez, Gustavo Bianchi y Idario Frey. Dir.: Alberto Mazzini. Martes a domingo: 20 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 hs.) Precios

COLON, Hipólito Yrigoyen 1665, Tel.: 4-8571.

Ulegaron LOS -MUVIS

jor coreografia
NEPTUNO. Santa Fe 1751. Tel.:
4-3301. Alicia Zanci en:
PULGARCTIO
Deliciosa comedia infantil. Dir: Mariana Sagasti. Libro de Marie Monteiro. Martes a domingo: 19-30 hs. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)
"Estrella de Mar": Mejor especticulo infantil

PAYRO. Casino Central. Tel.: 3-7786. Una comedia musical para toda la fa-milia. La aventura de Jazmín, de Ali-cia R. Caseres. Dir.: Rodolfo Dubini Miércoles a domingo: 19 hs. Pl.: ★ 25.000.

PLAZA. Rivadavia 2332. Liliana y

Noemi Serantes en: FANTASIA ESPACIAL Martes a domingo: 20.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16.30 y 18.30

SANTA FE. Santa Fe 1856. El espec-SANTA FE. Santa Fe 1856. El espec-táculo que hace reir a grandes y chicos: Corazones de hojalata. Comedia mu-sical infantil, con payasos, robots, pla-tos voladores y un mensaje de amor y amistad. Jueves a domingo: 19.30 hs. (En caso de mal tiempo, también:

VERSAILLES, Av. Luro 2426, Tel.:

Amigos son los chicos

Con la colaboración de Fabián Orce:

"El Clown Chupetón". Juegos, canciones, humor. Jueves a domingo: 21 hs. (En caso de mai tiempo también: 19 hs.)

VARIEDADES

AQUASOL. Parque Acuático. Ruta 2 Km. 386. Tel.: 60-0273. Todos los días

htti: 300 ks.

"El mejor día del verano."
El mayor complejo acuático de Sudamérica. Piscina gigante con olas, vertininosas cascadas, turbulentorio, ca tiginosas cascadas, turbulentorio, ca-bies colgantes, playa, solarium. Trans-porte desde Mar del Plata línea urba-na: Nº 542.

BAILABLE SOCIAL RIVADAVIA. Entre Rios 1864. Discoteca exclusiva para mayores de 25 años. Tango, jazz y tropical. Abierto todos los días des-de las 22.30 hs. Elegante sport.

CIRCO RODAS. (Puerto). El circo

CIRCO RODAS Siempre distinto. Siempre renovado. Siempre el mejor. 20 tigres de Benga-la. 100 artistas en escena, los mejores 15 trapecistas. A las 20 y 22.30 hs. (En caso de mal tiempo también: 16 hs.) COMPLEJO RODAS '91. (Puerto) DALMA MAMA

Ud. puede ingresar, recorrer su orga-nismo en funcionamiento y viviri no sensación maravillosa del nacionamiento

CIRCO NACIONAL DE ITALIA ORLANDO ORFEL Juan B. Justo y Martinez de Hoz (Puerto).

CIRCO ORLANDO ORFEI Artistas de 20 países, 4 elefantes, 30 ca-ballos, 14 ponys, 10 icones, panteras y por 1º vez en Mar del Plata osos blan-cos del Polo Norte. A las 20 y 22.30 hs. HERMITAGE. Sarmiento 2165. Tel.:

38/39. LUIS LANDRISCINA

RADIO CITY. Şan Luis 1742. Tel.: VALERIA LYNCH

RESTAURANTE ARABE. (Club RESTAURANTE ARABE. (Cla Arabe Mar del Plata). Moreno 3651 Tel.: 4-1734. El Oriente en la Costa. Cena - Show Cocina árabe e internacional Grupo Oriental Sheik "Del Nilo al Allántico"

Shagir
Odalisca internacional
Martes a domingo: 22 hs.

Hoy: 23

Hoy. 25 ns.

LA MINGA. Guido 2244 (esq. Av. Colón). Rel.: 73-0771. Equipo de teatro La Granada presenta:

Una libra de carne
De Agustín Cuzzani. Dir.: Roque Basuldo. Jueves a domingo: 22 hs. Entrada con consumición: 本 35.000.

compartir vino, empanadas y buena música. Abierto a partir de las 20 hs Los Abelos - Gordillo Hoy: 0 h.

Edison. Tel.: 80-1651/9777.
CIRCO
ESTRELLAS DE MOSCU
Por primera vze n Mar del Plata, 45
artistas egresados del Instituto de Arte Circense de Mosci. Un espectácuinternacional promisido propulidad.

mes: 22 hs.; sábado: 20 y 22 hs.; do-ngo: 22 hs. (En caso de mal tiempo

TIO CURZIO Boulevard Maritimo 3515 (esq. 51-8026/51-3115.

Olean-Show-Baile
MARIA MARTHA SERRA LIMA Noches romanticas frente al mar.

MARIA MARTHA SERRA LIMA

El Gran Sandi
Desfile de modas. Miércoles a sábado:

Lunes: 22 hs.

VILLA VICTORIA. Matheu 1851.

El-2-0504. Venga a bailar a la luz de las estrellas en los jardines de Villa Victoria, mientras saborea su trago prefendos Sonria, recuerde, divirtarase con:

La última aoche que encuerde, divirtarase con:
Bais bellas canciones de todos los tiempos con Eduardo Zanoli, Jorge Gilabett, Mayte Caparrós y gran baiett.

Dir.: Rómulo Pianacci. Sábado a lunes: 23 hs. Entrada: 4+ 60.000

MIRAMAR SALA TIO LOPEZ. Calle 19 entre 16 y 18 (Miramar) Estrenando su na espectáculo LOS VERGARA

¿Qué gusto tiene la sal? Jueves y viernes: 1 h.

PINAMAR FANTASTICO CIRCO ROYAL, Ca lle fhaw (a metros de la terminal). Pi-namar, Elefantes, chimpancés, perros futbolistas, gimnastas. Sinfonia sobre hielo, 25 patinadores On Ice. Lunes a hielo, 25 patinadores Or domingo: 20 y 22.30 hs.

SAN BERNARDO SAN BERNARDO DE NOCHE.
Chiozza 2047. Complejo La Plaza Roberto Rosas presenta:
Caladas y Coloradas en:
CUENTOS DE UMOR

n Silvia Kanter y Nora Merca eves: 23 hs. sen y vean '91 (Las otras y no s), con O. Roth y D. Crisafi, Jue

SAN BERNARDO DE NOCHE. Chiozza 2047. Complejo La Plaza. Roberto Rosas presenta: Disfrazando los disfraces. A las 20.30 hs. (En caso

GERONIMO CONCERT (El princi pado) San Bernardo. Chiozza 2 Los Vergarn ¿Qué gusto tiene la sal? Sábado: 1 h.

VILLA GESELL LA CASONA DEL CONDE DE PA

MARILINA ROSS CINES DE LA COSTA

LA LUCILA DEL MAR LA LUCILA. Mendoza 5032. Tel.: 6-0661. A las 19.30, 21.30 y 23.30 hs.: Mujer bonita. P/13. (En caso de mal tiempo también: 17 hs.)

MAR DEL TUYU CINE MAR. Calle 2 frente a la terminal. Tel.: 2-0480. A las 19, 21.30 y 23.30 hs.: La historia sin fin II (El capítulo siguiente). S/R. PINAMAR

RAHIA. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 19:30, 21:30 y 23:30 hs.: Despertares (Avant-premiere).

OASIS. Av. Shaw y del Lenguado. Tel. 8-3334. A las 19:30, 21:30 y 23:30 hs.: Oasis. S/R.

PINAMAR. Av. Bunge y Burriquetas. Tel.: 8-2747. A las 20, 22 y 24 hs.: Un detective en el Kinder. S/R.

SAN BERNARDO

OCEAN. La Rioja y Av. San Bern do. Tel.: 6-0297. A las 21 y 23 hs.: B

SAN BERNARDO. Chiossa y Esquiu. Tel.: 6-0280, A las 21 y 23 hs.: Mi pobre angelito. S/R.

VILLA GESELL

ATLANTIC. Paseo 105 e/ Av. 3 y Av. 2. Tel.: 6-2323. A las 20, 22 y 24 hs.: Li-

nea mortal. P/10.

AL/TOCINE. Av. Buenos Aires (Acceso a la Villa). Tel.: 6-8230. A las 21.45 y 23.45 hs.: Las tortugas uinjas. S/R. SAN MARTIN I. Paseo 105 y Av. 3.
Tel.: 6-2378. A las 19.30, 21.30 y 23.30
En una noche de claro de luna

SAN MARTIN II. Paseo 105 y Av. 3. Tel.: 6-2206. A las 20, 22 y 24 hs.: Duro de matar II. P/16.

CASINO. Sala I. Tel. 41908. A las 18,30, 20.30 y 0.45 hs.: Pacto de amor a has 22.30 hs.: Tu Sam. Nuevas revelaciones. (En caso de mal tiempo también 16 hs. Dibujos animados.).

CASINO. Sala 2. Tel.: 41908. A las 19.30, 21.30, 23.30 y 1.30 hs.: Locade-

CONCORDE. Gorlero y calle 9. A las 19, 21, 23 y 1 lss.: Al margen del peli-

FRAGATA. Goriero 798. A las 19, 21, 23 y 1 hs.: Tres hombres y un biberón.

GORLERO, Tel.: 44437. A las 18.50, LIBERTADOR. Tel.: 44437. A las 18.50, 21, 23.15 y 1.15 hs.: Mi secreto

LIDO L 754 : 40911 A las 18 40 20 50 y 23 hs.: Ghost, la sombra del amor. LIDO II. Tel.: 40911. A las 18.40, 20.50

LIDO III. Tel.: 40911. A las 17 hs.: Las tortugas ninjas; A las 18.40, 20.50 y 23 hs.: La vida y mada más.

PIGALLE. Gorlero y calle 28. A las 17, 20.15 y 23.30 hs.: Camille Claude SAN RAFAEL. Tel. 81176. A las 19.15.

CANTEGRILL. Tel.: 2-3242. Luis Brandoni - Marta Bia Emilio Disi

AMANTES Y OTROS EXTRAÑOS Con Ana María Cores. Dir.: Zulema Katz. Martes a domingo: 23 hs.

TANGO BAR Œ ALICIA ALLER en "IL TANGO" De Mario E. Ceretti. De Mario E. C. 21.00 hs. d 7 0 DIEGO FRENKEL ("La Portuaria") S.: 00.30 hs. RECOMENDADOS Vida y obra de MOZART con ABEL LOPEZ ITURBE L: 19.30 hs. ш HELLO BROADWAY

PAN Y CIRCO Sábado 16 de febrero 0.30 hs.

ABIERTO TODO EL DIA smeralda 754 - Tel. 322-3273

LA TIROLESA - OBELISCO (video) Marcelo Iaccarino Gonzalo Pampin INVOLUCRADOS (teatro)

Dario Levin 30.000 ♠ CON UNA CONSUMISION GODOY CRUZ 2541 (Pacifica)

Silvia Armoza

De 9 a 14

SOLD
OUT

108.3 FM

Página/12

Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

ne

RANKING ROCK & POP Conducción Luis Schenfeld 106.3 FM

De 14 a 18



Tiempo pronosticado: Bueno, nublándose algo, con leve descenso de la temperatura. Mínima: 10° - Máxima: 24°.

CINE/12

• Linea mortal (Joel Schumacher, 1990). El "más allá" según los experimentos de un grupo de jóvenes. Jóvenes y talentosos actores: Kiefer Sutherland, Rachel Roberts y Kevin Bacon (Gran Rex, Capitol, General Paz).

Mi cielo azul (Herbert Ross, 1990). Una comediasátira con subrayados musicales, un guión originalisimo de Nora Ephron (la misma de Cuando Harry conoció a Sally) y notables actuaciones de Steve Martin, Rick Moranis y Joan Cusack (Libertador, Patio Bullrich, Mignon).

Darkman, el rostro de la venganza (San Raimi, 1990). Una nueva vueltà de tuerca sobre El fantasma de la ópera, con ritmo vertiginoso y sorprendentes efectos especiales, de principio a fin. Con Liam Neeson, Frances McDormand y la música de Brian Elfman (el mismo de Batman). Ideal para matinée o trasnoche de sábado o

Miguel Mateos, con su "Obsesión", en el Opera. (Iguazú, Santa Fe, Belgrano).

• En una noche de claro de luna (Lina Wertmüller, 1988). El SIDA y la ética, tema principal del último film de la directora de Noche de verano. Interesante punto de partida para un relato cruel, desparejo, pero efectivo. Con Rutger Hauer, Nastassja Kinski, Faye Dunaway y Peter o'Toole (Broadway).

① Sucederá mañana (Daniel Luchetti, 1988). Una aventura distinta, "epica social" a la italiana (mezcala del Lazarillo de Tormes con el Gusmn de Alfarache) y "western filosofico". Con actores poco conocidos pero excepcionales (Alfil).

◆ El verano del potro (André Melançon, 1988). Dos niños parecidos y diferentes viven alegrias y tristezas de su pasaje a la adolescencia. Poesía en imágenes, en las que, además, participan Héctor Alterio y China Zorrilla (Ideal).

• La insoportable levedad del ser (Philip Kaufman, 1988). La novela best-seller del checoslovaco Milan Kundera revisada por él mismo, el director y Jean-Claude Carrière. Excelente adaptación con Daniel Day-Lewis, Juliette Binoche y Lena Olin (Ideal).

Henry y June (Philip Kaufman, 1990). Henry Miller y su amada June a



partir de su relación con Anais Nin, en el Paris de los años '30. Literatura y erotismo, según Kaufman y su esposa Rose. Con María de Medeiros, Fred Ward y Uma Thurman (Loire).

O Don Juan, mi querido fantasma (Antonio Mercero, 1990). El mítico personaje vuelve a la carga. Con toda la gracia y picardia del último cine español y las actuaciones de José Luis Gallardo y Maria Barranco (Biarritz, Gaumont).

O El cocinero, el ladrón, su mujer y su amante (Peter Greenaway, 1989). El rebelde inglés, consagrado con El contrato de un pintor y El vientre de un arquitecto, vuelve a disparar contra "instituciones" y da en el blanco. Revulsiva pero necesaria. Con Richard Bohringer (Cinera Une).

ger (Cinema Uno).

• No somos ángeles (Neil Jordan, 1989). Robert De Niro y Sean Penn en un policial a la antigua, con guión de David Mamet. También con Demi Moor (Premier).

• Las cosas del querer (Jaime Chávarri, 1989). La posguerra civil y tres actores del varieté madrileño que quieren, pese a todo, ser felices. Encuentros y desencuentros con Angela Molina y Antonio Banderas. En copia nueva (Ideal).

EL OTRO CINE

Destino que no fue (Sudhir Mishra, 1986). Como parte del ciclo Nuevo Cine de la India (Cinemateca Lugones, hoy y mañana a las 15, 18 y 21 en Corrientes 1530). El lunes, en igual horario, se verá *El filósofo* (G.V. Iyer, 1984).

(O. V. 19er, 1984).

O Bird (Clint Eastwood, 1989). Vida pasión y muerte del trompetista negro Charlie Parker, con Forrest Whitaker y Diane Venora (Cinemateca SHA, hoy y mañana a las 15, 18 y 21 en Sarmiento 2255). El lunes se verá El cantor de jazz (Richard Fleisher, 1974)

O Cine Argentino al aire libre. Ciclo organizado por la Secretaria de Educación y Cultura de la Municipalidad, en el que se verán Los tallos amargos (Fernando Ayala, 1956) con Carlos Cores y música de Astor Piazzolla (Parque Saavedra), Madame Saint Gene (Luis César Amadori, 1950) con Nini Marshall (Parque Avellaneda), Edad difícil (Leopoldo Torre Rios, 1958) con Oscar Rovito y Bárbara Mujica (Parque Lezama) y El muerto faltó a la cita (Pierre Chenal, 1944), un clásico del cine argentino en este caso dirigido por un francés exiliado durante la guerra (Parque Las Heras). La entrada es gratitica.

CINE EN TV

• Triple identidad (John Irvin, 1985). Un ex agente del FBI vuelve a la carga tras

un mafioso, usando una falsa identidad. Suspenso para esta película con Arnold Schwarzenegger y Sam Wanamaker no estrenada en cines locales (Canal 13, mañana a las 17).

• Culto infernal (Vernon Sewell, 1968). Terror berreta, panzada de matinée con casa siniestra y bruja de vieja data incluidas. Con Boris Karloff, Christopher Lee y Barbara Steele (Telefé, hoy a las 14).

① El tambor (Zolta Korda, 1938). Aventuras en Oriente con Sabú, Raymond Massey y Valerie Hobson. Un clásico (ATC, hoy a las 15).

Miss Mary (Maria Luisa Bemberg, 1988). Una institutriz inglesa en una estancia de la provincia de Buenos Aires, entre 1930 y 1945, según la directora de Camila. Con Julie Christie, Nacha Guevara, Eduardo Pavlovsky, Gerardo Romano y Sofia Viruboff (ATC, hoy a las 22).

O Casanova (Norman Z. Macleod, 1954). Humorada con Bob Hope, acompañado por Joan Fontaine, Basil Rathbone y Vincent Price (Telefé, mañana alas 16 30).

Reencuentro (Lawrence Kasdan, 1982). Siete viejos amigos de los años '60 se reûnen en los '80 para asistir al funeral de un amigo que se suicidó. Terapia de grupo para quienes sufren el "síndrome de Vietnam". Con Jeff Goldblum, Glen Close, Tom Berenger, William Hurt, Kevin Kline, Meg Tilly y JoBeth Williams (Canal 13, mañana a las 22).

O Cautiva (Enrique de Rosas, 1944). Desenmascarado, un caudillo de provincia

debe huir al extranjero. Su esposa, que triunfa como actriz y cantante, se enamora del periodista que le dio impulso. Con Azucena Maizani y Santiago Arrieta (ATC, el lunes a las 15).

• Contar hasta diez (Oscar

O Contar hasta diez (Oscar Barney Finn, 1984). Drama familiar, algo confuso, con notables actuaciones de Oscar Martinez, Héctor Alterio y Arturo Maly (Telefé, el lunes a las 22).

MUSICA

Miguel Mateos en el Teatro Opera, presentando su disco Obsesión. Esta noche a las 22, en Corrientes 860.
 ● Bersuit Vergarabat con

Dersuit Vergarabat con actores invitados. Esta noche en Babilonia, Guardia Vieja 3360. Entrada gratuita, desde la 0.30.

O Swing Club (jazz), grupo encabezado por Walter Malosetti. Hoy a las 22 en Pasaje de la Porteña 65 (altura Rivadavia al 7200).

TEATRO

• Los prepu de prepo, de Los Prepu. Dir. Peter Mac Farlane. Un nuevo estilo de humor. (Bauen, Callao 360). Jueves a sábados a las 23.15.

• Las Eddas y los otros, de E. Díaz y E. Marchi. (La Gran Aldea, Pje. Giuffra 330), Jueves y sábados a las 22 y viernes a las 23.30.

La Banda de la Risa actúa en el Parque Lezama.



GASPAR (el revolú)







